

REVISTA DEL CENTRO GALLEGO



CIUDADES DE GALICIA



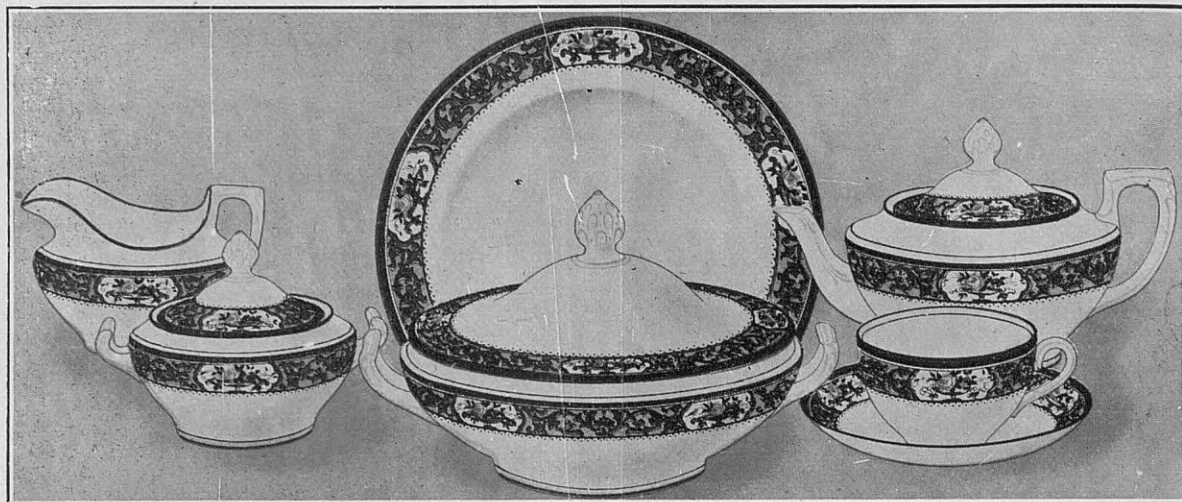
LA CORUÑA: Edificio del Casino



MONTEVIDEO

MARZO DE 1929

**SURTIDO COMPLETO EN JUEGOS DE MESA DE PORCELANA DE
LIMOGES; SEMI-PORCELANA INGLESA, Y LOZA ESTAMPADA**



Importadores

Varela Radio & Cía.

CERRO LARGO 999

**ACEITE
BAU**



Mas de 30 años de éxito



Año VIII N o 146

Montevideo

Marzo de 1929

Se distribuye gratis
a los Asociados

Redacción y Administración:
Edificio del Centro Gallego, San José 870

Teléfono:
La Uruguay 3081
(Central)

EDITORIALES

LOS AVIADORES

De nuevo las alas españolas se han desplegado en vuelo magnífico, y escriben una página triunfal en la historia de la aviación del mundo. La estupenda acción española llevada a feliz término por los capitanes Jiménez e Iglesias, viene a aumentar, considerablemente, los afortunados aportes de España al progreso y desarrollo de la aviación mundial, que ve ante sí el más halagüeño porvenir, y una acción destacadísima en el futuro progreso de la humanidad.

Las alas de España, llegan de esta vez, como siempre, con un mensaje de paz y de fraternidad de la madre ausente para sus hijos de América. Para estos hijos cuyo corazón estuvo latiendo, con ritmo acelerado, desde el instante mismo de la iniciación del gran vuelo hasta el momento feliz en que el cable trajo la buena nueva de la llegada gloriosa.

Hijos de España, forjadores de pueblos y tenaces conquistadores de la aventura! Ya tiemblan los brazos fraternos esperando el instante emocional en que han de apretarse fuertemente alrededor de los héroes de la estupenda hazaña, que sobre el Atlántico, sonoro y común de los pueblos hispánicos, han dejado un camino de Estrellas, que, como el de Santiago, en Galicia, ha de orientar a los peregrinos del mundo.

Bien venidos Jiménez e Iglesias, y que todas las manos de hijos de España, vayan tejiendo ya la corona de inmarcesibles laureles que han de ceñir a la frente amplia de los dos aviadores que, fusionados en el amor a la patria, han sido, en un anhelo común, el corazón, rojo y palpitante, de las Alas de España!...

EXPOSICIÓN VIAJERA

Arte Gallego que en el mes de Agosto tendrá realización en Buenos Aires y en Montevideo, tuviera una digna repetición en Cuba. La colonia gallega

Veríamos con sumo agrado que esta Exposición de

de la Habana, tan patriota siempre, tendría oportunidad de admirar y dar a conocer en aquella República, tan cara a España, y a los gallegos en particular, a los grandes valores que dentro del arte vernáculo han sabido universalizar su obra fuerte y personal. Tal vez una actitud levantada del Centro Gallego de la urbe habanera diera lugar al traslado de la Exposición a Méjico y Estados Unidos. Con ello se beneficiaría enormemente el nombre de Galicia, tan necesitado de afirmaciones positivas en aquellas tierras, y se anotarían los gallegos de Cuba otro triunfo, grande y señalado, en la ya larga fila de los que tienen logrados.

SEGUIMOS INSISTIENDO

La celebración de las exposiciones de Sevilla y Barcelona constituye un motivo de orgullo para España y de regocijo para todos los españoles que día a día hacemos votos por el engrandecimiento de la patria. Ello no es obstáculo para que reiteremos severa cesura por la injusticia que se ha cometido con nuestra región al confeccionar los itinerarios del turismo. Es incomprensible que los encargados de su confección no hayan tenido un recuerdo para las riquezas artísticas y para las bellezas naturales de Galicia y es imperdonable que los gallegos hayan soportado sin protesta tamaña sinrazón. Enemigos declarados de cuanto signifique separatismo, lamentamos la actitud de los Poderes Públicos de España más de acuerdo para fomentarlo que para destruirlo. Para combatir los desvaríos separatistas es necesario equilibrar la producción científico-cultural y la riqueza industrial y comercial en todas las regiones. El favoritismo manifiesto para conseguir el progreso exorbitante de alguna región en perjuicio de las restantes, será la consecuencia lógica de los desplantes de las regiones favorecidas que se creen superiores y de las estridencias y lamentos de las per-

judicadas y sumidas en estado de inferioridad por culpa del injusto favoritismo.

LA UNIVERSIDAD POPULAR

Seguimos con mucho interés y con el máximo de simpatía la interesante labor cultural y patriótica que viene desarrollando la Universidad Popular de La Coruña, bajo la acertada dirección de su dignísimo y culto presidente don Angel del Castillo. Es de desear que el Círculo Mercantil de Vigo no interrumpa la obra tan meritoria que realizó el año pasado. Estos ejemplos debían de ser imitados por todas las ciudades de Galicia, especialmente por Santiago de Compostela, que es de todas, la más obligada a realizar una seria e intensa labor ateneísta. Para consolidar y acrecentar nuestra personalidad es necesario que los intelectuales se pongan en contacto con las masas populares, llevando al seno de las mismas la vulgarización de los problemas nacionales y regionales de más transcendencia y las inquietudes y aspiraciones del pueblo español en general y de nuestra Galicia en particular.

MILLAN ASTRAY

Ya está entre nosotros José Millán Astray; héroe inmortal que en los campos inhóspitos de Africa ha derrochado valentía y patriotismo al frente del cuerpo de Legionarios por él creado. Su arribo a estas tierras tiene que constituir un motivo de orgullo y de gran emoción para los españoles que sin atender credos o banderías políticas y filosóficas, rinden culto ferviente a los compatriotas que honran a España y ofrecen su vida en defensa y para honor de la patria. Gracias al Centro Gallego y al "Diario Español" que tuvieron la feliz idea de llevarle un saludo cariñoso, que le hiciera ver en las banderas que flameaban en los

mástiles, el recuerdo y el cariño de sus compatriotas de Montevideo, no pasó completamente desapercibida su llegada a esta ciudad. Bienvenido el ilustre General.

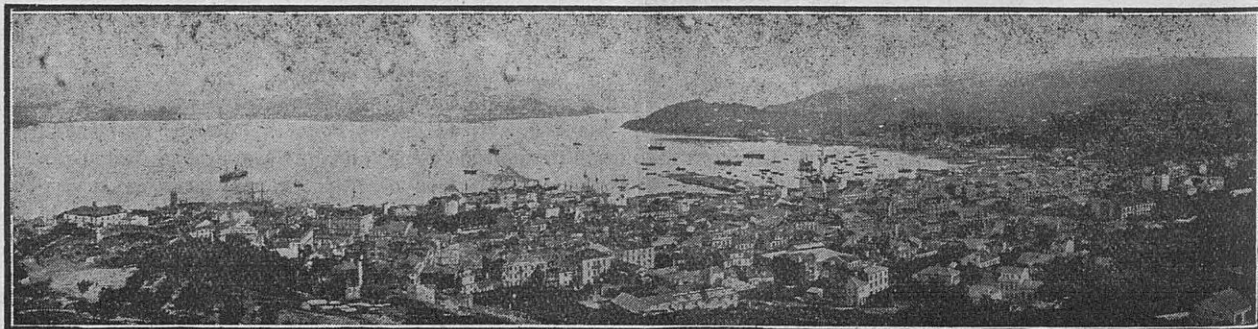
LAR GALLEGO

En Madrid se ha creado una nueva institución gallega, con la simpatiquísima denominación de "Lar Gallego". Es un acontecimiento digno de comentario favorable. La nómina de los directores de la flamante institución son garantía de buen augurio, haciéndonos concebir la certeza de que Galicia estará magníficamente representada y defendida en la Villa y Corte. Hoy más que nunca son necesarias estas asociaciones. En Galicia se estudia y se investiga mucho en todas las actividades del saber. Las colonias gallegas esparcidas por el mundo, incluyendo entre ellas la de Madrid, Barcelona, Bilbao y Sevilla pueden y deben contribuir con su apoyo moral y económico al glorioso renacimiento regional, difundiendo mundo adelante los tesoros de nuestra producción vernácula y defendiendo los intereses regionales en el extranjero. Reciba "Lar Gallego" los saludos fraternales del Centro Gallego de Montevideo que hace fervientes votos por el mayor éxito en sus actividades sociales y patrióticas.

EXPOSICIÓN

Dentro de breves días será inaugurada en nuestros salones la Exposición de pinturas de Roberto González del Blanco. González del Blanco tiene un buen nombre dentro del arte gallego actual, que no precisa que insistamos sobre la bondad de la obra que expondrá en nuestra casa. Nuestros asociados podrán observar la adaptación que se hizo del sótano del edificio social para destinarlo a estas exposiciones periódicas de artistas de la tierra.

Esperamos que esta exposición ha de ser otro triunfo para anotar en nuestros empeños culturales.



PONTEVEDRA: Vista general de Vigo

MILLAN ASTRAY EN MONTEVIDEO

El ilustre militar español, héroe de Marruecos y fundador del Tercio, será huésped de honor del Centro Gallego.

En un vaporcito puesto galantemente a la disposición del "Centro Gallego" y de "El Diario Español" por la Administración del Puerto, fuimos a darle la bienvenida, a su paso por Montevideo, en rumbo a Buenos Aires, al ilustre general español que tan destacada y brillante actuación ha tenido en los áridos campos marroquíes.

Las exigencias de la ley de cuarentena que sufren actualmente todos los vapores que llegan de puertos del Brasil, hizo que el "Reina Victoria Eugenia", vapor en que viajaba el héroe, quedara fondeado en el antepuerto. Hasta allí llegó nuestro vaporcito, adornado con las banderas uruguaya, española y gallega, a llevar al invicto general el saludo de los españoles de Montevideo.

Millán Astray recibió nuestros vítores visiblemente emocionado, desde la escalerilla del vapor, y no resignándose a no poder estrechar la mano de alguno de los paisanos que acudían a saludarlo, gritó desde allí: ¡Que se acerque la lancha, y venga la mano de un español!... A ruegos de todos, nuestro querido Presidente, el Dr. Constantino Sánchez Mosquera, pudo estrechar entre las suyas la mano ruda del valiente general que tantas veces supo llevar a los soldados de su mando por el camino de la victoria. Fué este un verdadero momento de emoción para los ocupantes del vaporcito. Todos querían estrechar la mano heroica considerando felices a los que ya, más afortunados, la habían tenido entre las suyas. La gentil esposa del general, que también desde la escalerilla presenciaba la escena, emocionada y satisfecha a la vez, fué saludada por insistentes salvas de aplausos.

El General manifestó al Dr. Sánchez Mosquera sus deseos de venir a Montevideo para conocer a los españoles de aquí, y allí mismo el Presidente de nuestro Centro le hizo la invitación a nombre de nuestra casa, diciéndole con cuanto orgullo los gallegos de Montevideo lo considerarían su huésped de honor. Después de diferentes vivas a España, al Uruguay, a Galicia y a Millán Astray, éste despidió a los españoles con las siguientes palabras:



—Bueno, paisanos, a trabajar; ya habéis cumplido como españoles, ahora cumplir como trabajadores!...

Nuevos vítores; agitación de pañuelos; el vaporcito en marcha camino de la ciudad y su brega diaria, y ya un tanto lejano, el General, que en amplio ademán de adiós, alza al cielo uruguayo la mano única que le queda y con la que siempre conduce a los suyos a la victoria. También, lejanísimo, el pañuelo blanco de su dama española, parece una paloma bajo el cielo azul.

DE FRANCISCO RODRÍGUEZ LÓPEZ

IMPRESIONES DE SANTIAGO

Impulsados por una indescifrable serie de motivos, en cuya enjundia late un fermento estético, hemos venido a Santiago ávidos de gustar toda la melancólica dulzura que su cielo destila y de percibir el efluvio religioso docente que en esta ciudad se respira. Y, en efecto, Santiago nos acoge con su tradicional complacencia a la manera de aquellos rancios magnates de la vieja Castilla, que hicieron de la hospitalidad una fervorosa devoción, envolviéndonos en un suave fulgor de transparencias que imprimen en el ánimo perdurable huella.

El peregrino romántico que no tenga plegadas las alas de la imaginación reconstruye en su mente el pasado de esta ciudad al deambular por sus penumbrosas calles alfombradas de musgo, donde cada piedra es un eco lastimero de un ayer de ensueño, evocado con ansias blondas y nostalgias íntimas. Fué en un tiempo lejano — el de las supersticiones y los encantamientos, y los arrobos místicos, y las evocaciones satánicas — cuando la ciudad asistía a su apoteosis de grandeza; la preocupación religiosa, con algo de terror mortificante, dominaba a los espíritus la ignorancia, como un virus maléfico, se adueñó de las gentes, y el mundo occidental se sumió en el más desquiciante de los caos. Y no era extraño ver pueblos enteros arrancados de cuajo, en peregrinación ferviente, implorando del piadoso Apóstol el perdón de sus pecados y la santidad de sus dolencias. Tan acendrada estaba la devoción, que era frecuente observar a monjes y clérigos, Príncipes y magnates, en abigarrado montón con harapientos y mendigos, ofrendando al Apóstol las primicias de su devoción y los diezmos de su riqueza. Estas piadosísimas incursiones trajeron consigo elementos de civilización, sembrando por doquier frutos de cultura, que al constatarlos con los autóctonos se convirtieron en sazonados y sabrosos, creando nuevas formas de idealización, hasta entonces desconocidas. Al conjuro de tales factores, y por la exquisitez armónica del gallego, se desenvuelve la lírica española con muestras preciadísimas. De Cluny vienen aquellos pacientes monjes que tan decidido influjo ejercieron en Castilla. Príncipes extranjeros, transidos por la belleza casta de las Princesitas españolas que morían de amor, celebran sus nupcias, aportando a nuestro suelo todo el bagaje consistente de que dispusieran.

Prescindiendo de la aseveración de Hesichio, obispo de Solona, y publicada por el padre Daniel Farlat, si vino o no Santiago a España a evangelizarla, ciertamente, por ese misterioso sentido que como un molusco se incrusta en la conciencia del pueblo, la tradición legendaria modela a su gusto la encuesta; intérpretes fieles, apologistas entusiastas, nos adherimos a ella, seguros de dar rienda suelta a la imaginación.

De todos es sabido que Santiago fué víctima en

Judea de las exacciones de Herodes, padeciendo el martirio, y que dos de sus compañeros, Atanasio y Teodoro, aterrados ante la idea de una segura profanación, llevaron los restos a Joppe. Providencialmente hallaron una embarcación, con la que se hicieron a la mar sin más objetivo que el hallar seguro refugio al cuerpo, para ellos sagrado, del que fuera su maestro; poco expertos en el arte de navegar, y teniendo por adversario la hostilidad implacable del tiempo, una furiosa tempestad los arrojó a las costas gallegas. Y tan pronto como pisaron tierra con las reliquias incólumes, las depositaron en oculto refugio, donde no pudieran alcanzarlas la fiereza herodiana. Transcurrió el tiempo, y no quedó señal del lugar en que se verificara la sagrada inhumación; pero habiéndose observado la insistencia de ciertas luces en el bosque llamado del Libredón, sus moradores, presos de un pánico aterrador, decidieron acudir, para comunicar los móviles de su inquietud, al obispo de Ira Flavia, que a la sazón lo era Teodomiro, quien personalmente comprobó la existencia del sagrado hallazgo. Púsole en conocimiento del entonces Rey Alfonso II, el que como ofrenda mandó que se construyera un templo que sirviera de sepúlcro al Santo, sobre el que se alzó la hoy Basílica compostelana. La planta de esta Basílica es de cruz latina, de estilo románico; pero no el románico del primer período, pesado y triste, mudo y silencioso, hermético y angosto, sino un románico airoso, con cierto natural desenfado valiente en la resolución de procedimientos constructivos, obra de una época de apaciguamiento de los espíritus, antes inquietados por el peligro de las invasiones. Contemplando su fachada meridional, llamada de las Platerías, se observa el maravilloso conjunto que forman las estatuas y columnas, de mármol unas y de piedras otras, habiendo en ellas admirablemente esculpidas imágenes, flores y aves. Por una asociación artística surge a presencia de este gran hastial la iglesia del Santo Sepúlcro de Jerusalén por la gran uniformidad de su decoración artística. Pene-trando en el interior de la Basílica, sea por las Platerías o por la Azabachería, se domina su crucero, y pensamos en el aspecto que ofrecerá el templo en los días de "Botafumeiro", pletórico de fieles arrobados por el aroma celestial que el incienso produce.

La obra cumbre de este templo es el llamado "Pórtico de la Gloria", uno de los primeros monumentos iconográficos del arte cristiano, síntesis genial del más lozano expresionismo, el delirio imaginativo de un artífice. Su autor, Pedro Mateo, diseñó con gesto grácil el último albor del románico dándole un matiz originalísimo, que adquiere carta de naturaleza repitiéndose en los monumentos coetáneos de la región gallega. Consta el pórtico de tres compartimientos, una portada mayor y dos más pequeñas; la central tiene un tímpano ornamental, arquivoltas y

maimel; este último forma una columna de piedra ónice figurando sobre ella el apóstol, que, sentado en un trono y descansando los pies sobre dos leones, ostenta en la mano derecha un pergamino, empuñando con la izquierda un báculo.

Santiago, como casi todas las ciudades artísticas medioevales, tiene su plaza, que no es la plaza castellana de soportales, reducida, macilenta y triste, sino amplia, soberbia, de un esplendor majestática. Cuatro edificios encuadran este magnífico rectángulo: la portada churriguesca de la Catedral, con sus galerías airoas y las dos agujas; el Hospital de Peregrinos, joya preciada del Plateresco español, debido a la munificencia de los Reyes Católicos; el Palacio de Fonseca, hoy Facultad de Farmacia, y un amplísimo edificio municipal, severo de líneas y de corte clásico.

Del románico galaico ofrece Santiago una iglesia de grandísimo interés: Nuestra Señora de los Pilares, constituida por haces de finas columnas, están de tal modo inclinados que parecen caerse idicando el peligro a los visitantes; preguntamos si esta idea presidiera la génesis de su cocepción, y no se nos da respuesta alguna; ni un dato, ni una señal quedan en el archivo que pueda servirnos de vehículo a nuestra hipótesis; se nos dice que el terreno es muy movedizo, que tal vez un terremoto; y ya la fantasía del pueblo ve la mano inmanente obrando a su capricho.

Hemos recorrido las dependencias del Palacio Arzobispal, y la figura enigmática de Gelmirez, con su mirada interrogativa, surge a nuestro paso, y con él la serie de turbulencias que inquietaron a Cas-

tilla en los tiempos de Doña Urraca, inspiradas por la sagacidad maquiavélica del mitrado, y pensamos que en el decurso de los siglos hay hombres representativos que imprimen su silueta a las ciudades y a la manera de Ginebra, donde la ferocidad artera de Calvino se percibe aún: la voz apostrofante de Gelmirez se deja oír en Santiago.

La lluvia menuda y silenciosa, como si temiese disgustar a los compostelanos, les acaricia el semblante; por los soportales de las rúas pasean absorbidos en sus meditaciones sacerdotes escuálidos de una palidez de cera; estudiantes y muchachitas que al atronar el espacio con la frescura de sus risas jóvenes, parecen como si protestasen de la quietud beatífica de una vida sin espasmos, y sonríen frenéticamente, por breve espacio, hasta que por fin vuelven a recobrar el gesto sereno, entrando en la Basílica. Y aquellos ojos, que antes poseían una vivacidad deliciosa, se tornan estáticos y suplicantes, en esa actitud de arrobo místico de u faquir sumergiéndose en el Nirvana. La preocupación religiosa, infiltrada en lo más recóndito de la ciudad, vigila cautelosamente sus esparcimientos, y estos moradores se divierten quedamente, sin estridencias, como si temiesen las iras del apóstol, y de ahí que una honda melancolía invada los semblantes, y la música de su naturaleza sea lamentos desgarradores de un corazón que llora evocando nostalgias de glorias pasadas, soñando con un futuro despertar sumergido en las tinieblas de una noche interminable. Tristezas y añoranzas.

Francisco LOPEZ RODRIGUEZ



TALLERES GRAFICOS



«EL DEMÓCRATA»

Revistas, Folletos, Catálogos, Periódicos, Sobres, Papel
Carta, Memorándum, Relieves, Rayados, Tarjetas de
Visita, Participaciones de Enlaces, etc., etc. - - -

ITUZAINGÓ 1510

TELÉFONO 3993 Central

PALABRAS DEL P^{FOR.} RECASENS SICHES

El redactor de "La Voz", de Madrid, señor Gutiérrez de Miguel, hubo de obtener del catedrático de Derecho Natural da la Universidad gallega — el más joven de los maestros universitarios de España — importantes declaraciones, a las que pertenecen los siguientes trozos:

Por Galicia corre hoy una ráfaga de inquietud espiritual, y los poros de su atención se abren amorosos sobre todos los temas de renovación. Además creo que uno de los factores del éxito de la docencia estriba en que el profesor conviva con sus alumnos en un ambiente de cordial camaradería, entregándose a ellos con superlativo y sincero entusiasmo, no desdendiendo ninguna ocasión para series útil, para educar su espíritu, para excitar su curiosidad, para mantener en tensión todas sus posibilidades... Y esta actividad intelectual no es sólo de Santiago. Es más: he recibido la impresión de que la curiosidad intelectual, la avidez de renovación, se experimenta con mayor vuelo en otras ciudades gallegas, sobre todo en La Coruña, en Orense, en Vigo. Esta última se esfuerza en crear una esfera de acción cultural que corresponda a su espléndida realidad industrial y comercial.

—La Universidad de Santiago, ¿satisface cumplidamente esa inquietud intelectual de la región gallega?

—Sí, claro, hay que superar muchos obstáculos. La indolencia y el espíritu burocrático, que conserva raíces en todas las Universidades españolas — y Santiago no es en esto una excepción — y la falta de medios de trabajo. Santiago podría ser en España la pequeña ciudad universitaria típica, tan corriente y fecunda en el extranjero. Pero el estudio ha carecido hasta ahora de todos los medios indispensables para una labor fecunda. Ni bibliotecas, ni salas de estudio donde poder realizar las tareas escolares. Y como los aposentos tristes de las casas de huéspedes no invitan al trabajo, y la lluvia — que es mucha, aunque quizá no tanta como la fama pregona — frustra el asueto del paseo y del deporte, de aquí que gran número de escolares maten el tedio durante horas y más horas en torno a una mesa de café jugando al dominó. Pero este problema está ya en vías de solución: dentro de muy poco, la Residencia de Estudiantes, con todo el "confort espiritual y material, será un hecho.

—¿Qué elementos colaboran a la obra de la Universidad dentro de la región?

—Muchos, individuales y colectivos. Los trabajos para la Residencia de Estudiantes han sido llevados a cabo con ejemplar entusiasmo y eficacia. No querría citar nombres para incurrir en lamentables olvidos, pues tanto los claustrales como las fuerzas vivas de toda la región y gran número de entidades de índole varia han conducido esta obra con fervor y éxito; pero el espíritu más activo y organizador de esta empresa al lado de las autoridades académicas ha sido el profesor Cadarso (de la Facultad

de Medicina). Se ha reclamado el auxilio económico de todas las corporaciones provinciales y municipales, logrando que éstas se suscribieran por una cantidad anual mientras la Residencia no esté terminada; se ha acudido a los antiguos alumnos y se ha apelado a la generosidad de todos para que la Residencia de Estudiantes pueda muy pronto ser en Compostela una brillante realidad. Los escolares han abierto también listas de suscripción y los profesores Novoa Santos — generoso donante — y Gil Casares, en sus brillantes campañas por Hispanoamérica, han logrado la cooperación de personas y entidades gallegas de Ultramar. Además de la Universidad existen otros núcleos de cultivos intelectuales en los que se labora fecundamente. Sobre todo el Seminario de Estudios Gallegos, colmena ejemplar de serio trabajo, hoy presidido por el ilustre profesor universitario D. Salvador Cabeza, espíritu optimamente orientado, lo mismo hacia los estudios históricos que hacia los más actuales temas de renovación cultural, que armoniza con los entusiasmos de la generación de hoy. Su anterior director, el eximio literato don Armando Cotarelo — también catedrático de la Universidad, está realizando al frente de la sección de Lengua y Literatura una preciosa tarea digna del más sincero encomio — y en la misma destacan las indagaciones sobre los trovadores medioevales. — Y muchos otros investigadores de varia especialización trabajan con tesón y rinden notables frutos. Salustiano Portela Pazos (canónigo de la basílica compostelana), Jesús Carro, Luis Iglesias, Isidro Parga Pomal, Otero Pedrayo, Risco, Cuevillas, Filgueira, etc., etc. Y hay que tener en cuenta que el Seminario de Estudios Gallegos no cuenta con un apoyo material del Estado, sino que debe desenvolverse acudiendo a la generosidad de algunos mecenas, entre los que ahora recuerdo a don Joaquín Arias Sanjurjo. También la Universidad popular de La Coruña, dirigida por el ilustre arqueólogo don Angel del Castillo, cumple una importante misión de propaganda cultural y de mantener alerta el espíritu de la capital hacia los motivos científicos. Y el Círculo Mercantil e Industrial de Vigo, con brillantes iniciativas y

—PIELES—

GEORGETTE NOGUES

Ex-Directora Peletera del Palacio Sarandí

Confecciones, Reformas y Composturas
Surtido Completo. — Precios Módicos

Convención 1307 entre 18 y S. José

campañas de conferencias, lecciones y cursillos. Y el Ateneo de la misma ciudad.

—¿Qué impresión le ha producido a usted Santiago como ciudad universitaria?

—En Santiago existe ciertamente un tradicional respeto por la Universidad y por cuanto signifique obra cultural. Pero hay que esforzarse en que esto sea algo más que un gesto elegante apoyado en la tradición y hacer que se convierta en un verdadero aleteo de sincera curiosidad intelectual y emotiva que rime con el alma de las juventudes gallegas, ávidas de temas para el desarrollo de su personalidad.

—¿Y sus impresiones generales sobre Galicia?

—¿Impresiones generales sobre Galicia? Se me antoja que el alma gallega es uno de los elementos peninsulares más interesantes, más atrayentes

y dignos de amoroso estudio. El carácter gallego acaso debe explicarse—si es que estas cosas pueden ser susceptibles de explicación—en función con el paisaje, y especialmente con el más típico: el de las rías. Suave, dulce, esfumado, acariciante, cálido, acogedor, tanto el carácter como el paisaje. La vida en Galicia resulta amable. Los habitantes—de las ciudades—, hospitalarios y de exquisito trato, y el sugestivo marco del paisaje producen en el forastero una grata sensación de dulzura y bienestar. Creo que el espíritu gallego—además de las brillantes realidades que ha producido—está preñado de promesas para lo porvenir. Bien merece la pena de procurar adentrarse en el alma gallega, de sutiles complicaciones, de original textura, de grandes idealidades.

LA ASOCIACIÓN PROTECTORA DE LA CULTURA GALLEGA

Montevideo tiene la particularidad de que no brotaron allí como hongos las sociedades gallegas que en Buenos Aires, por ser tantas y tan erróneamente orientadas, apenas si realizan labor apreciable y de verdadero provecho para el país gallego. Pero en Montevideo, sin esa cantidad de núcleos colectivos con sellos sociales, presidentes y directivos a granel, se realiza, sin embargo, una labor galleguista que, por su significación, resalta con relieves propios entre las demás colectividades extranjeras, y es acogida con simpatía unánime por el pueblo uruguayo, tan celoso de su cultura como amante de las prácticas democráticas.

Unas cuantas sociedades, cuyo número no pasa de media docena, mantienen con singular eficacia en la capital del Uruguay los afectos y amores de los gallegos con la tierra matriz. De la labor en detalle que realizan cada una de ellas ha de ocuparse el cronista en otra oportunidad, dando así ocasión de demostrar que "Céltiga" sabe avalorar toda obra, cuyos fines se encaminen a enaltecer a Galicia y a cuidar de los intereses de los gallegos en América.

En nuestra reciente visita a las playas uruguayas, fué para nosotros una de las más gratas impresiones, una impresión que, podemos decirlo, llegó a lo más íntimo de nuestro ser profundamente gallego, el conocer, hecha realidad y en perfecto funcionamiento, la Asociación Protectora de la Cultura Gallega de Montevideo, fundada hace apenas unos meses y en vías de reunir en su seno a una gran cantidad de afiliados. Sus proyectos, que nos hace adivinar más que conocer uno de sus más entusiastas fundadores, son de grandes dimensiones para la protección de nuestra cultura y para su difusión en estos países, pero el propósito principal que fué motivo de la creación de ese gran núcleo es la protección moral y económica al Seminario de Estudios

Gallegos de Compostela y a la Real Academia Gallega de la Coruña. Como puede verse se trata del cumplimiento de un bello propósito que vendrá a remediar la falta de interés y la cicatería de los Ayuntamientos y Diputaciones gallegas para con esas dos instituciones guardadoras de nuestra acervo científico y cultural.

Es la Asociación Protectora de la Cultura Gallega, fruto de inquietudes espirituales y obra tesonera de elementos de selección, de los cuales para suerte nuestra ya existen algunos núcleos considerables. Su tarea, igual que todas las que por ser demasiado elevadas, no está al alcance de la comprensión vulgar, se va desarrollando con una constancia y un entusiasmo que solamente pueden poseer quienes tengan bien templada la voluntad. Esos elementos que animan y prestigian la naciente institución cuentan a su favor con la nobleza de la labor, que se proponen realizar y seguramente no le faltará el apoyo de todo gallego que lo sea sin dobleces y sin renunciamento a favor de otras influencias que no tienen relación alguna con lo que a Galicia se refiere.

Pensamos que en Buenos Aires, donde las Socie-

JOSE BABIO

ESCRIBANO PUBLICO

Se encarga de la Tratación de
Sucesiones, Venias etc.

SARANDI 493

Teléfono: Uruguay 1550 Central

dades que se titulan culturales pasan del número de doscientas, bien se podía dar vida a una obra del carácter de la que nos ocupa, cristalizando así una idea que hace tiempo se propaga entre los elementos más destacados en las actividades galleguistas. De esta vez los de Montevideo se nos han anticipado con ventaja no fácil de sobrepasar.

Y ahora, aun adivinando la protesta, ahí van los nombres de los que pusieron la primera piedra: J. L. Morenza, presidente; Julio Sigüenza, secretario; Dr. Constantino Sánchez Mosquera, vicepresidente; Miguel Barros Castro, vicesecretario; Juan José San Román, tesorero; Casiano Estevez, protesorero;

Conrado Soler, Ernesto Castro y Juan Deus Prados, vocales.

Entre ellos el señor San Román es uruguayo de nacimiento, pero por tradición familiar y por amor a la tierra de sus ascendientes, la que conoce y quiere como buen hijo, puede tomarse como ejemplo digno de tener en cuenta por muchos gallegos, que lo son solamente por la partida de nacimiento, como dijo con acierto el maestro Villar Ponte.

MANUEL OLIVEIRA VIQUEIRA.

Buenos Aires, Marzo 1929.

(De "Céltiga").

ROBERTO BLANCO TORRES

CRÓNICAS DE GALICIA

LAS LETRAS VERNAULAS Y LA CULTURA

El movimiento espiritual iniciado hace diez años en Galicia no ha defraudado a los que esperábamos de él copiosos, y sobre todo, delicados frutos. En lo político ha sufrido vicisitudes, ha tenido que luchar, en los primeros momentos, por una parte, con la incompreensión de las gentes, y por otra, con los intereses creados y con la tradición caciquil arraigada en el suelo gallego. Para destruir esto no faltaban entusiasmos; pero se carecía de medios para que el triunfo fuese inmediato. Nadie, sin embargo, confiaba ilusoriamente en una rápida victoria. Hombres maduros y hombres jóvenes sabían hasta qué punto las taifas políticas tenían una fuerza poderosa, absorbente; expugnarlas de sus posiciones no era obra de un día, sino esfuerzo tenaz, generoso y perseverante, de muchos años. Y con este esfuerzo perseverante y generoso entraron en la liza.

Había que salvar a Galicia e incorporarla al ritmo intelectual, político y social de Europa. La cruzada acusó su fuerza en algunos instantes, y de ello fué indicio que el caciquismo, seguro en sus reducidos, mostrase inquietud y trocase el arreciamiento de sus persecuciones, como en él era táctica acostumbrada, por una actitud favorable a la concordia y hasta al diálogo.

El proceso quedó interrumpido por acaecimientos de todos conocidos. Los sucesos posteriores no tuvieron más trascendencia que el de un sencillo trasiego, sin operación a fondo y sin que se roturase en las realidades gallegas ningún nuevo camino. Y de ese modo se estrangulaban muchas posibilidades, sin visible compensación.



Las "Irmandades da Fala", que se instituyeron en los pueblos gallegos de mayor importancia, eran los aglutinantes de este movimiento regional, que revivía el recuerdo de un organismo precursor, "Soli-

daridad gallega", y que, como ésta, estaba caracterizado por la austeridad, por la sinceridad de propósitos, en antagonismo con las fuerzas políticas militantes, y por un idealismo que, como siempre, era reputado de chifladura por los que tenían interés en ridiculizarlo para mantener sus privilegios y conservar sus prebendas, incapaces de concebir el valor de una doctrina sino reporta inmediatamente bienes prácticos. La juventud inquieta y estudiosa se sumó a las nuevas falanges, ya con un ardor intransigente y a veces, agresivo de catecúmenos, fase pasional en todo movimiento de regeneración, ya consagrándose, por medio de las letras y de la investigación, a la exégesis de la historia de Galicia en sus diversos aspectos, como hito en la acción común de la palingenesis que se propugnaba. Rescatar el sentido de la tradición en cuanto tenía un valor dinámico, incorporándolo a un concepto integral de región, y socializan el uso de la lengua vernácula, relegado al "rus" por el ruralismo espiritual de las ciudades, adulterado u oculto por vanas formas externas, eran la piedra de toque de ese movimiento, a la vez restaurador e innovador.

El aspecto político estaba concentrado en la propaganda de las "Irmandades"; el científico y literario constituyó la preocupación, laboriosa y activa, de las nuevas juventudes. El movimiento literario alumbró muchas jóvenes mentes y trajo a la bibliografía gallega un renacimiento que no tuvo par desde el siglo XIV. Desde hace diez años se publicaron en idioma gallego más libros que en el transcurso de cinco siglos. Y el idioma adquirió un uso y una difusión social parejos a la excelencia intrínseca que como instrumento ideológico y estético mostró en la literatura.

En este interregno se publicaron las mejores obras de Ramón Cabanillas, de quien puede decirse que nació a la poesía gallega en la emigración, con im-

petu combatiente, al conjuero del sentimiento nostálgico—esa “saudade” tan cierta por más que se la desvalorice y mixtifiqué—y del recuerdo de la tierra aherrojada y escarnecida. “Da terra asoballada” señaló el ápice de su musa pugnaz, que reavivaba al cabo de cinco lustros los apóstrofes de un bardo, que por contraste enmudeció en el exilio: Curros Enríquez. López Abente, Rodríguez González, Victoriano Taibo y Lugo Freire publicaron en esta época sus mejores libros de versos. Antonio Villar Ponte escribió “Almas mortas”, una novela de tesis en que se plantea el problema de la emigración; Vicente Risco dió a luz su “Teoría do nacionalismo gallego”, y Ramón Villar Ponte, “Doctrina nazonalista” y una “Historia sintética de Galicia”. En este tiempo Castelao no dió reposo a su lápiz prodigioso, y su labor artística culminó en “Cousas” y en “Album”, todavía inédito. Publicaron una gramática gallega y un “Diccionario galego-castelao” Lugo Freire y Carré Alvarelos. Francisca Herrera, una escritora sobre la cual se cierne injustamente el olvido, aportó a este renacimiento literario una novela excelente, “Néveda”, y José Lesta Meis otra, “Estebo”, acogida por la crítica con aplauso pocas veces tan unánime. Y recientemente, Vicente Risco y Ramón Otero Pedrayo—cuya obra bastaría a integrar en la literatura europea el valor de nuestra literatura vernácula—, dieron a luz, respectivamente, “O porco de pe”, novela realista, en que se oílan la sátira y el humorismo, y “Os camiños da vida”, novela de la vida del agro, de los mayorazgos y la fidalguía gallega del siglo XVIII.

No quiere ser esta crónica un inventario de la producción literaria gallega de diez años acá. Por eso, sin duda, incurriremos en omisiones que, tra-

tándose de un trabajo que aspirara a ser completo, serían imperdonables.

La labor de las “Irmandades da Fala” produjo además la aparición de muchos periódicos y revistas. En el aspecto editorial su obra fué fecundísima. Nace en El Ferrol la editorial “Céltiga”, de novelas cortas, y en La Coruña, “Lar”, y más tarde, “Nos”, que dan a conocer los nuevos valores y lanzan con frecuencia al mercado libros que se agotan inmediatamente. En Orense se publica la revista de cultura gallega “Nos”; en La Coruña, “A Nosa Terra”, periódico de combate; en Betanzos, “Rexurdimento”. En Lugo nace “Ronseil”, una revista literaria de tipo vanguardista dentro de las letras gallegas, primorosamente editada; en Pontevedra, “Alborada”, y en Santiago, “Libredón”, publicaciones de novelas cortas.

En el terreno científico, además de la revista orensana “Nos”, engendró el movimiento galleguista el “Semanario de Estudios Galegos”, que en las más varias disciplinas—arqueológicas, históricas, filosóficas, folklóricas, etc.—ha realizado hasta el presente una obra admirable.



He aquí, en síntesis, sin que un examen estimativo nos tiente por el momento, un balance, desde luego incompleto, de la producción literaria gallega desde 1918. Adrede hemos omitido la que corresponde a la nueva generación, a la generación específicamente juvenil, y lo que atañe a su gesto espiritual, a su panorama ideológico. Esto será tema de otro artículo.

ROBERTO BLANCO TORRES.

V CURSO DE CONFERENCIAS

La inauguración de nuestro V Curso de Conferencias, que en breve tendrá lugar, correrá a cargo del Excmo. Señor Don Ramiro de Maeztú, ilustre pensador y literato español, que ostenta en la República Argentina el alto cargo de Embajador de nuestra patria. Por lo muy conocida que es la obra de tan ilustre compatriota, no hemos de repetir aquí ninguna reseña de la misma. Sólo queremos anunciar el gran acontecimiento intelectual que se avecina en nuestra casa, y que, a todos nos ha de enorgullecen. El título de la conferencia de inauguración, no puede ser más sugestivo ni atrayente: “El sentido del hombre en los pueblos hispánicos.”



DE CORREA CALDERÓN

LOS TRABAJOS Y LOS DIAS

EL RECUEUDO DE LA FRANQUEIRA

Uno de los recuerdos más intensos que conservo de Galicia, es aquel de mi peregrinación al Santuario de Nuestra Señora de la Franqueira.

Desde una ventana del Balneario de Mondariz vimos pasar, en la penumbra del amanecer, la santa compañía de los romeros del pueblo, entonando cánticos en loor de la Virgen que llevaban en andas. ¡Versos de Cabanillas, con una bella música antigua!

La ascensión hasta la Franqueira sería penosa, si las gratas sorpresas que ofrece el camino no compensaran el mejor esfuerzo. Por si esto no fuera bastante, llevábamos de compañeros dos hombres tan extraordinarios y cordiales como Enrique Peinador y Joaquín Pesqueira.

Ibamos a la zaga del grupo procesional del Balneario de Mondariz. Aún me parece hoy que voy caminando por aquellas montañas, desde las que se divisaba media provincia de Pontevedra. ¡Valles verdes, pueblecillos blancos, montañas pardas, cordilleras azuladas en el tramonto, bajo un cielo azul!

Muchas veces nos ha acariciado el aura de las alturas gallegas: O Lago, Penamayor, Cabreiro. Aquel día sentimos también el orgullo de estar tan cerca de la comba del cielo.

Pero he aquí que llegamos a una aldea, con su iglesia en el medio. Estamos como a mitad de camino. A ella han de afluir las procesiones de otras parroquias.

No es posible imaginar la interesantísima ceremonia que tiene lugar al encontrarse en los caminos de esta aldea las diferentes procesiones. Primero se abaten los pendones, saludándose. Después, con un aire de danza, los ancianos que portan los pendones se acercan uno a otro, haciendo chocar las cruces de uno y otro lado. Es un ritual difícil, solo encomendado a los más viejos. Luego, los mozos que llevan en andas las vírgenes adornadas de flores y de plumas—, que van arendir pleitesía a Nuestra Señora de la Franqueira, se acercan a su vez y se abrazan. Entonces las procesiones, unidas, siguen su romería. Todo con música de charanga o de gaita y tamboril.

Esta simple ceremonia del encuentro, es de una belleza imponderable. No se explica como nuestros artistas no la hayan llevado todavía al cuadro, al "ballet".

Seguimos animosos. Ya solo falta legua y media o dos. Caminamos entre pinares, atravesando pequeñas aldeas montañosas.

Llegamos a un retamal, y nos muestran una curiosa costumbre: Las rapazas que consigan hacer un nudo en las ramillas de la retama, utilizando dos dedos solamente, se casarán en el año. Pero nos pa-

rece que hay más nudos en las retamas que mozos en toda la comarca.

¡Ah! Allá arriba está el Santuario.

La iglesia, con su bello pórtico románico, es una gran fábrica, que domina la aldea, grande, con viejas casas que tienen un típico patín. Algunas de estas casas aldeanas ostentan escudos en la fachada.

El atrio está invadido de una multitud inmensa. A V a comenzar la misa cantada, el sermón. Dentro, cientos de almas suplicantes tienen los ojos levantados hacia la Virgen.

Las ofrendas son muchas y valiosas. Aldeanos devotos hubo, que en momentos de angustia le han ofrecido un par de bueyes, una vaca con su cría, una ternera, cerditos, ovejas, maíz, gallinas, alhajas, relojes, y hoy vienen a cumplir su promesa. Muchos han venido vestidos de hábito, y se lo han ofrendado. Otros han traído a hombros, un ataud, desde aldeas lejanas. Y todos la larga vela de cera, atada a una caña para que el calor del camino no la tuerza.

La procesión, entorno a la Iglesia, entre tiendas de buhoneros, puestos de frutas y de panes, entre toneles de vino y calderos de pulpo, es un espectáculo de solemne belleza.

Desfilan los pendones y las vírgenes de cada parroquia, a cada cual más adornada, seguidos de la charanga o del gaitero y del tamboril que han venido con cada una; y después los ofrecidos, andando de rodillas. Algo que no se podrá olvidar jamás es el haber visto a aquella ofrecida, que iba amortajada, cubierto el rostro con un pañuelo de encajes, dentro de un ataud* que llevaban su sfamiliares; Cómo nos hizo mirar hacia dentro esta emocionante fé!

Después de este desfile, llega la imagen de piedra de Nuestra Señora de la Franqueira, — la más guapa de todas las vírgenes, sino es la Virgen de los Ojos Grandes, — sobre un carro de bueyes. ¡Qué rural, qué sabor antiguo tiene este simple hecho de ir Nuestra Señora sobre un carro de bueyes! Es un gran honor para los labradores que sea su pareja la que pasea por el atrio a Nuestra Señora, y para conseguirlo se hace una subasta entre quienes le den más de limosna.

¡Cómo te llevo en el corazón, romería de la Franqueira!

CORREA CALDERON.

Cada socio del Centro Gallego es un contribuyente a la obra de divulgación de la cultura española. Haga Vd. un nuevo asociado que nos ayude a intensificar nuestra obra.

DE CARLOS MARTÍNEZ BARBEITO

LA CORUÑA

Carlos Martínez Barbeito, un rapaz coruñés, de 15 años, nos remite desde la bella Marineda las cuartillas que van a continuación, con el deseo de verlas publicadas en nuestra revista social. Como en las cuartillas vive una promesa de futuro, ya que en ellas se inicia una vocación, las damos gustosos a nuestros lectores.

Alguien ha comparado a la singular capital de Galicia con la toldilla de un transatlántico, y ciertamente no ha errado el simil, tales son su estructura y la peculiar fisonomía de la población.

En ninguna otra podrá hallarse una muestra más variada, más diversa de tipos, razas y caracteres como en La Coruña. En ninguna otra tampoco podrá existir una representación más rica, más abundante de cosmopolitismo y de variedad. Sería ardua tarea y trabajosa labor el establecer en sus avenidas la distinción que media entre la señorita y la modistilla, porque en La Coruña se confunden las gráciles, lucidas y agradables siluetas de ambas y su irreprochable vestir que solamente es heraldo de la amabilidad de su conversación y de la simpatía personal emanada de su espíritu. Atraviesan las calles con la naturalidad pasmosa y dejan a su paso una estela de sencillez y de galanura, de exquisita femineidad y de singular belleza que agrada y complace en extremo.

Las vías coruñesas constituyen un hervidero de gente dispar y abigarrada, en la que predomina la clase de que me ocupo, y que pertenece a los más variados sectores de la sociedad y a sus más opuestas facetas.

El viajero que llega atraído por la benignidad de su clima y halla todas estas excelencias impensadas — porque los coruñeses felizmente todavía no las han industrializado — se encuentra asimismo con que es objeto de la más gentil y espontánea hospitalidad y que se le lleva y se le trae, que se le muestra lo vario y bello que atesora La Coruña y que por doquier se le ofrecen agasajos y simpatías que le encantan y le obligan a darlas a conocer y a pregonar fuera el expansivo, noble y delicado carácter de los hijos de la ciudad.

La Coruña es bulliciosa, alegre, callejera y acogedora y la demostración de estas fases de su índole, véase a menudo en los más nimios detalles de su vida. Préstanse movimiento y animación los múltiples establecimientos industriales, comerciales y bancarios de gran potencia financiera como el de España, de la Coruña, Pastor, Anglo... que enbellecen y alegran las calles y los paseos que a menudo se organizan en el Parque de Méndez Núñez, en la calle Real o en el Andén de la playa de Riazor.

Pero lejos de este ruido mundano, de esa algarría que se forma en sus más céntricas arterias, la poética, vetusta y austera Ciudad Alta pone una nota de adustez, de severidad que contrasta en grado sumo con aquellas.

La Ciudad alta bajo el peso de los siglos permanece todavía enhiesta y muestra sus encantos, su silencio, su majestad incomparable a quien la visita y admira sus templos, sus muros, sus palacios, sus piedras milenarias.

Santiago, Santa María, Santo Domingo, las plazoletas de vieja traza y señorial aspecto de Santa Bárbara y San Francisco, los carcomidos basamentos del Jardín de San Carlos, las ojivas del antiguo palacio del Conde de Maceda, las puertas y las troneras de las derruidas murallas protectoras, todo ello impresionan grata y solemnemente al lado de la sensación de vida, de vigor, de juventud, de progreso, de lozanía, que se respira unos metros más abajo, a la sombra de las palmeras del Parque o al fulgor de los rayos solares que se quiebran en los innúmeros vidrios de sus maravillosas galerías produciendo mil efectos y mil cambiantes de luz de los más diferentes tonos y de los más brillantes colores...

Carlos Martínez BARBEITO

Santiago Tellechea

Ferretería por mayor

URUGUAY 1015

MONTEVIDEO

UNICO IMPORTADOR DE LAS TIJERAS DE ESQUILAR MARCA "LA VIZCAINA", REINA DE LAS TIJERAS. — CASA IMPORTADORA DE ARTICULOS ESPAÑOLES, FRANCESES, INGLESES, ALEMANES, NORTEAMERICANOS E ITALIANOS.

LA VIZCAINA

(Marca Registrada)

NOTICIARIO DEL ARTE GALLEGO

SEMINARIO DE ESTUDIOS GALLEGOS

La Gran Semana Gallega en Oporto

Esta Asociación cultural compostelana celebró sesión ordinaria en los últimos días.

Fué presentado en ella el trabajo "De la hidroxiacetona en el organismo humano" de los señores García Blanco y Parga Pondal, con el cual hizo su ingreso el segundo de los mismos.

Asimismo ingresó como socio de número don Luis Pintos Fonseca.

En esta sesión se dió carácter oficial al proyecto de celebración de una gran "Semana Gallega" en Oporto, así como de la inauguración en el local de la "Sociedad de Amigos del Arte" santiaguesa de una exposición de los objetos artísticos propiedad del Seminario.

También se dió cuenta de haberse recibido el donativo de unos trozos de granito pulimentados, de los talleres Escudero de La Coruña. El Seminario agradece profundamente este importante donativo, que viene a enriquecer su copiosa colección de minerales gallegos. Asimismo en esta junta se dió cuenta de otros donativos de los señores Cabeza, Ribas, Viqueira, Arias, Montero, Cuevillas, Vázquez y González. Con un precioso óleo ha obsequiado al Seminario una distinguida artista, a la cual se acuerda dar las gracias.

Se leyó correspondencia del Centro Gallego de Montevideo, proponiendo el envío de una embajada de intelectuales gallegos a América y la celebración en aquellas mismas tierras de una exposición del libro gallego.

De las impresiones recogidas entre los socios no residentes en Santiago y las expuestas por los presentes en esta misma junta resulta: que el Seminario de Estudios Gallegos, agradeciendo y estimando en todo su altísimo valor la iniciativa del Centro Gallego de Montevideo, considera: en cuanto a la Exposición del Libro gallego, que no hay por ahora posibilidad de realizarla en condiciones que aseguren a dicha Exposición el éxito a que debe aspirarse y que desean los amantes de Galicia; y respecto a la embajada de intelectuales gallegos propuesta por aquel respetable Centro: que dado el carácter de laboratorio que tiene nuestra institución; la naturaleza de su labor, y la necesidad de atender, principalísimamente, a la investigación científica que aquel carácter impone y la publicación de los resultados de dicha investigación, juzga el Seminario que por ahora debe limitar su actividad a esos fines. Acuerda por unanimidad que así se comunique al Centro Gallego de Montevideo, exponiéndole el más vivo agradecimiento y la más expresiva felicitación, por la constante y fervorosa atención que presta a los problemas regionales.

HOMENAJE A VICENTE RISCO

Con motivo del ingreso en la Real Academia Gallega del gran literato y catedrático, Director de la revista "NOS", don Vicente Risco, los elementos representativos de la intelectualidad, de la industria y del comercio de Orense, le han ofrecido un banquete que ha resultado magnífico. Vayan nuestras felicitaciones al gran escritor por la justicia que oportunamente le hizo la Real Academia.

ANTONIO LOPEZ FERREIRO

En Santiago de Compostela se viene haciendo opinión favorable a la colocación de una lápida a la memoria del sabio historiador y publicista gallego, Dn. Antonio López Ferreiro.

LA EXPOSICION CARLOS SOBRINO

En Vigo quedó inaugurada la Exposición de las obras que Carlos Sobrino presenta al público vigués. Fué un acto de encantadora intimidad, limpio de todo empaque protocolario, como corresponde a este hombre tan sencillo como excelente pintor.

Cuelga Carlos Sobrino setenta obras, entre óleos, acuarelas, dibujos, a pluma y esmaltes decorativos. Para cuantos conocemos la honradez artística de Sobrino, esta cifra nos da exacta idea del ciclo de intenso trabajo que el pintor ha realizado.

Por la experta pluma de Gil de Vicario hablará próximamente, con autoridad y ponderación, la crítica. Nosotros nos contentamos con recoger en breves líneas el acontecimiento y con felicitar efusivamente a Sobrino por un éxito que habrá de ser tan grande como él lo merece.

NUEVO ACADEMICO DE LA REAL ACADEMIA GALLEGA

Posada Curros

A propuesta del presidente de la Real Academia Gallega, el poeta don Eladio Rodríguez, el secretario de la misma y catedrático de la Escuela de Comercio de La Coruña, el publicista don Fernando Martínez Morás, y del arqueólogo don Angel del Castillo, rector de la Universidad popular herculina, fué nombrado académico de la Real Academia Gallega, como premio a sus trabajos de investigación histórica y por su labor paleográfica acerca del pasado gallego, don José G. Posada Curros, archivero del Ayuntamiento de Vigo.

Pertenece Posada Curros a la juventud laboriosa y entusiasta de cuyo idealismo e inteligencia se esperan los frutos más óptimos. Por eso, su exaltación a la Real Academia Gallega es un merecido galardón a los méritos del nuevo académico, de cuya gestión puede aguardarse un buen producto en pro de la reconstrucción de la personalidad gallega.

Nos congratulamos de que Posada Curros haya sido hecho objeto de tan alto nombramiento, enviándole por ello nuestra felicitación más cordial.

Nuevo académico de la Real Gallega



Don Laureano Alonso Pérez, Presidente del Centro Gallego de Buenos Aires, que ha sido nombrado Académico correspondiente de la Real Academia Gallega. Nuestras felicitaciones efusivas.

UN NUEVO LIBRO DE VICENTE RISCO

Algo fuerte, preciso, substantivo. Para construirlo no hubiera bastado una aglomeración de lecturas acompañada de una pluma fácil. Fué necesaria la preparación serena y escogida, el hábito de la reflexión disciplinada, la fértil experiencia, el estilo sobrio y sugestivo, cualidades que entre los intelectuales gallegos posee, eminentemente, Vicente Risco.

Titulada sencillamente "Elementos de Metodología de la Historia" (un sólido volumen de 246 páginas, editado con pulcritud y elegancia por "Nos"), la obra contiene mucho más de lo que promete su portada. Son modestia de verdadero científico el autor subraya en las breves líneas del Epílogo la sobriedad del título, diciendo de su obra: "tiene como base las lecciones dictadas a nuestros alumnos en los cuatro cursos de Historia de la Escuela Normal de Maestros de Orense... A ellos va especialmente dedicado, sin que sea lícito suponerle otra pretensión".

¡Felices alumnos los que pueden disfrutar de tales lecciones en estos tiempos del texto consagrado e inapelable! Están de enhorabuena los maestros y alumnos de las Normales españolas al disponer de un libro superior a los que nutren las juventudes universitarias. Pero permítanos el autor proclamar que el círculo de acción de su obra excede en sumo grado a la sencilla intención expresada. El público culto nos dará la razón. Quizá no inmediatamente, porque es libro que pide lectura atenta y reposada, condición vital de los llamados a influir de un modo fundamental en la formación de los estudiantes de facultad, de profesores y escritores, de todos los que sientan la inquietud atractiva y cada día más necesaria de los estudios históricos.

Los "Elementos de Metodología de la Historia" están planeados y desarrollados con amplitud, elevación y medida. Honrarían a la más entonada bi-

bliografía europea. Una rápida indicación de materias será preferible a la impresión personal. Tres partes centrales: Metodología de la investigación, Metodología de la Enseñanza, Problemas de filosofía de la historia. En la primera se trata íntegramente la vasta y prolija materia de la construcción histórica, los sutiles problemas de la crítica, para terminar con una admirable exposición de la teoría de la síntesis histórica. Sus diez primeros y densos capítulos (Fuentes de la historia, Ciencias auxiliares de la Heurística, Estudio del lenguaje de las tradiciones, Antropología y arqueología en sus múltiples ramificaciones, Ciencias del documento, Geografía, Cronología, Etnología y Sociología), dispensan de consultar toda una biblioteca: bibliografías exactas y al día, historia de todas las ciencias históricas, novísima y completa sistematización del "folk-lore", en cuya disciplina es Risco maestro original, resúmenes claros y completos de Geografía antigua, de Cronología, de Historia del libro, de teorías antropológicas y sociológicas, etc., sin desdeñar nada que tenga o haya tenido un valor positivo. A las pocas páginas de una Historiografía española encontrará el lector un suficiente resumen de la ciencia del blason, para sólo citar un ejemplo. La poderosa personalidad del autor concede nuevo valor, inspira vital confianza a los capítulos de Crítica y Síntesis, como su experiencia de profesor a las lecciones de Metodología de la enseñanza (Evolución de la enseñanza de la historia, su estado actual, su finalidad, selección y graduación de la materia, ordenación y medios auxiliares y métodos de enseñanza) que integran la segunda parte. Pero donde aquella personalidad del autor surge plenamente es en los cuatro magistrales capítulos de Problemas de Filosofía de la Historia: lo más esencial del pensamiento antiguo y moderno situado, controlado, valorizado. Doctrinas injustamente olvidadas (como la de los ciclos de Juan Bautista Vico y su predecesor Abén-Jaldún) vueltas a su verdadera luz y relacionadas con las ideas modernas, como en este caso particular se relacionan el "Bosquejo de una ciencia nueva" de Vico con la "Decadencia de Occidente" de Oswald Spengler. Los temas palpitantes y urgentes de la evolución histórica histórica adquieren incomparable vitalidad y es definitiva, como hasta hoy no se ha hecho nunca la crítica de la teoría del Progreso. Tres capítulos preliminares (Conceptos, Postulados, Divisiones de la Historia), sitúan al lector en la materia con claridad y precisión. La historiografía gallega ocupa en estas páginas el puesto que le corresponde, articulada con la general de España y de Europa.

Quizá estas líneas puedan parecer un poco exageradas. Esperemos a que el fallo del público culto confirme y aumente la primera noticia, un tanto rápidamente escrita, del último libro de Risco. Significa algo necesario y nuevo y por muchos años fundamental. Basta compararlo con los publicados hasta hoy en España sobre el mismo tema: el del P. Villada, las "Cuestiones históricas" de don Antonio y don Pío Ballesteros y la conocida "Enseñanza de la Historia" de don Rafael Altamira. No conocemos más. Y todos ellos quedan muy lejos en amplitud, información, novedad y eficacia al libro de Risco.

MEMORIA CORRESPONDIENTE AL EJERCICIO 1928 A 1929

PRESENTADA A LA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA,
CELEBRADA EL 27 DE ABRIL DE 1928

Señores asociados: La Junta Directiva tiene el honor de presentar a vuestra consideración la Memoria anual en la que se consignan la marcha y el proceso de las actividades sociales durante el año económico de 1928 a 1929.

Al través de las páginas de la misma todos los señores asociados podrán ver y juzgar nuestra labor, que creemos se ha desarrollado siempre de acuerdo con los estatutos sociales, y dentro del más encendido cariño para la institución y para la tierra lejana que tanto nos honra brindándonos su nombre.

En todo momento ha procurado la Junta Directiva orientar sus actos y sus propósitos dentro de la ya larga y gloriosa tradición del Centro Gallego, que a todos nos enorgullece, y ha llevado a esta casa gallega a ocupar un puesto destacado que la sienta por su dinamismo acentuado y por su patriotismo sano, que entiende que la misión de nuestras instituciones en América no ha de limitarse a vivir una vida parasitaria que haga de ellas meros círculos de recreo, con administración de casa de comercio, interesada solamente en acumular y acrecentar el capital invertido, sin otras finalidades ni problemas que resolver, y sin más inquietudes que las de ir vejetando a la sombra de un quietismo abrumador mitigado de cuando en cuando por algunas fiestas sociales de escasa significación para el historial patriótico de las asociaciones.

Si el Centro Gallego ha de representar dignamente a la región de nuestros mayores anhelos, tiene que desarrollar sus actividades de acuerdo con las aficiones sociales y recreativas de sus asociados y familias, pero teniendo siempre presentes los intereses de España en general y de Galicia en particular, especialmente los que se refieren a su cultura y a las relaciones con las repúblicas ibero-americanas. Si en la ideología de los directores del Centro Gallego no prima el sentimiento patriótico por sobre todas las cosas, y si en las actividades sociales no se atisva claramente el predominio de una intuición franca y entusiasta que nos lleve a estudiar y resolver iniciativas de importancia para nuestra patria y para los intereses hispano-americanos, tanto monta que nuestra asociación lleve el apelativo que se quiera darle.

Esto en cuenta, La Junta Directiva, sin descuidar la acción social en su aspecto recreativo y de protección a compatriotas necesitados, a los enfermos y a los sin trabajo, ha dedicado una gran parte de su atención a los problemas españoles y más específicamente gallegos. El renacimiento actual de España

en todos los órdenes y actividades de la vida, y dentro de aquel el de sus provincias, nos ha llevado a estudiarlo, a divulgarlo entre nosotros y a prestarle el mayor apoyo posible, de acuerdo con nuestros recursos y posibilidades económicas... De aquí nuestra ayuda incondicional a la Asociación Protectora de Cultura Gallega, institución meritoria, nacida al calor de nuestros entusiasmos, que tiene como alta y noble finalidad recaudar fondos para contribuir a la importantísima labor de las instituciones culturales de Galicia: Seminario de Estudios Gallegos y la Real Academia Gallega; de aquí las suscripciones para las pesetas que hemos enviado al Patronato de la Universidad gallega; de aquí el pedido de libros de autores gallegos para su venta entre nuestros asociados.

A esta misma orientación se deben los esfuerzos culturales que, un año y otro, sostienen, con idéntico o más acentuado esplendor, los cursos de conferencias, y nos obligó, dentro del período de tiempo que abarca esta Memoria, a inaugurar Exposiciones periódicas de pintura y de arte que tuvieron feliz iniciación con la de aguafuertes de Julio Prieto, a la que sigue la de pinturas de Roberto González del Blanco, que tendrá inauguración dentro de breves días.

Son estas dos exposiciones la avanzada del gran acontecimiento artístico que preparamos para ofrecer, en nuestros salones, durante el mes de agosto próximo, conmemorando el 50 aniversario de la fundación social, una gran Exposición de Arte Gallego en general, con la que hemos de poner de manifiesto, ante propios y extraños, los adelantos que en todas las ramas del arte se han operado en nuestra patria. Los más ilustres nombres del arte gallego actual, vendrán en esta embajada a demostrar ante el público de América, la justeza y la verdad de los altos elogios que la crítica europea prodiga hoy al arte de Galicia. Por medio de los cuadros, de las esculturas y de las orfebrerías que los artistas gallegos nos envíen, nuestros asociados han de vivir horas inolvidables de emoción, y han de sentirse, si cabe, cada vez más orgullosos de haber nacido en Galicia.

Corolario y complemento de la Exposición de Arte Gallego, ha de ser, sin duda alguna, la celebración del Certamen Gallego-Americano, por medio del cual serán estudiados gran número de problemas regionales y nacionales. Una leve mirada a la lista de temas y premios, que se publica en otro lugar de la memoria, ha de dar al lector, por la valía de los mismos y por las personalidades e instituciones que

los otorgaron, una idea cabal de la importancia que este Certamen ha de tener dentro de la finalidad esencialmente práctica que se ha perseguido al iniciarlo. A nadie puede escaparse la transcendencia de este Certamen ni lo elevado de los propósitos que lo han concebido. El desarrollo de nuestras industrias y de nuestro arte; nuestra vinculación con los pueblos de América; las posibilidades de Galicia como región de turismo; las actividades gallegas en general dentro de las diferentes ramas del saber que impulsan la vida, han creado a nuestra región un gran número de problemas que urge resolver. Tenemos la esperanza de que nuestro Certamen ha de contribuir con mucho a precipitar resoluciones y a fomentar el estudio en torno a aquellos problemas que las requieran más lenta y trabajosamente.

Para prestigiar y presidir estos actos conmemorativos del 50.º aniversario social, la Junta Directiva ha invitado a una delegación de intelectuales gallegos, de sólido prestigio en la patria y fuera de ella. A ningún asociado puede escapar la transcendencia que tendría en el presente, y más aun para el futuro, la visita a la América de la delegación de intelectuales gallegos que hemos invitado. Si las personalidades a quienes nos hemos dirigido concurren aceptando nuestra invitación, Galicia ha de dar, entre nosotros, una gallarda prueba de su actual desenvolvimiento dentro de las infinitas posibilidades de la cultura española. La voz de los hombres representativos del sector intelectual gallego ha de hacerse oír, en estos pueblos de América, trayendo hasta ellos la realidad viva de los adelantos de nuestra tierra en las diferentes ramas del saber humano, y dejando la convicción absoluta de la potencialidad actual de Galicia en todas las disciplinas del saber, que en definitiva, son las que constituyen el fondo de la historia y las que auguran el porvenir. Por medio de esta delegación, nuestros hermanos de Galicia han de saber de nuestras inquietudes y desvelos por el engrandecimiento de la tierra lejana, y han de conseguir una noción cabal de cuanto es y representa nuestro entusiasmo por la cultura y el progreso evolutivo de España en general y de Galicia en particular.

Urge aclarar cuanto debe nuestro Centro, en estos empeños culturales. (Exposición de Arte Gallego y Delegación de intelectuales gallegos) al benemérito Centro Gallego de Buenos Aires y a su dignísimo Presidente, Don Laureano Alonsopérez. La ayuda que aquel poderoso Centro nos ha prestado en estas iniciativas, ha hecho más viable nuestros deseos. Éxito y triunfo de la empresa van compartidos con los hermanos de Buenos Aires, y tanta gloria ha de tocar en ella a uno como a otro Centro.

No queremos dejar en silencio el alto significado que tiene este acto de cooperación en iniciativas que tanto favorecen el prestigio de Galicia en América. Hoy son los Centros Gallegos de Buenos Aires y de Montevideo que se han unido fraternalmente para desarrollar un hermoso programa de sano patriotismo, hagamos votos y tengamos la esperanza de que mañana se unirán todos los Centros Gallegos del mundo para realizar una labor armóni-

ca y de conjunto que sirva para afianzar la hermandad y solidaridad de todas las asociaciones que representan a Galicia en el extranjero.

En este instante en que la Junta Directiva se dirige a los señores socios para dar cuenta de la gestión que le fuera encomendada séanos permitido enviar un caluroso aplauso al centro Gallego de Buenos Aires y un saludo fraterno a las asociaciones gallegas de Cuba, Méjico, Nueva York, Río de Janeiro, Pará, Rosario de Santa Fe, Madrid, Barcelona, Sevilla, Bilbao y otras, las cuales lejos de la región querida luchan como nosotros en pro de Galicia y en favor de los hermanos espatriados.

Para finalizar el pequeño balance de nuestra acción cultural, la más importante de todas, ya que es la que más directamente beneficia a la tierra que nos vió nacer y contribuye al mejor entretenimiento y expansión de cultura entre nuestros asociados, hemos de hacer mención de los grandes conciertos de música y canto que se realizaron en este ejercicio y que más adelante detallamos. Nos complace participar a nuestros asociados que actualmente se está ensayando para un concierto de música gallega, que próximamente tendrá lugar en nuestros salones.

La "Bolsa de Trabajo" ha desarrollado una intensa labor en este ejercicio. Son muchos los compatriotas que han podido salir de la angustiosa situación en que se encontraban, gracias a la generosidad de buenos amigos nuestros que atendiendo pedidos o recomendaciones de la "Bolsa del Trabajo" del Centro Gallego, han dado empleos a los necesitados, no siempre fáciles de conseguir.

Los balances que van a continuación hablarán eloquentemente de las preocupaciones de la Junta Directiva en el orden económico de la sociedad. Para satisfacción de los señores asociados y en especial de la Junta Directiva, queremos destacar las importantes donaciones que han sido obtenidas durante el ejercicio, las cuales ponen en evidencia el patriotismo desinteresado y el cariño que por el Centro Gallego han demostrado los generosos donantes. Vayan nuestras gracias más expresivas para estos beneméritos y fervientes patriotas acompañadas del ruego a la Asamblea para que premie con un caluroso aplauso el desprendimiento y el patriotismo demostrado por los donantes, digno de ser imitado por los obligacionistas que sin mayor sacrificio para sus intereses particulares pueden prestar un valioso servicio a nuestro querido Centro Gallego.

Al terminar este preámbulo séanos permitido exteriorizar nuestro profundo agradecimiento a Su Majestad el Rey, a los gobiernos, asociaciones o personalidades que nos han favorecido con premios para nuestro Certamen Gallego-Americano; a la prensa que dió hospitalidad en sus columnas a nuestros envíos; a la Asociación de Amigos del Arte, de Santiago de Compostela, que con entusiasmo digno de encomio, acogió nuestra iniciativa de la Exposición de Arte Gallego; a la Real Academia Gallega que nos ha prestado su invalorable concurso para el Certamen Gallego-Americano; a los ilustres conferenciantes que vinieron a honrar nuestra tribuna, desarrollando con sapiencia temas de sumo interés para

el mejor estudio y comprensión de muchos problemas ibero-americanos y hacemos extensivo este agradecimiento a todos los que directa o indirectamente han contribuido al mejor desenvolvimiento de nuestras actividades.

Conste, una vez más, que en todos los actos de su actuación social, la Junta Directiva ha procurado interpretar el sentir colectivo. Si lo ha logrado, ese será el mayor premio a que aspira para su labor, llevando el convencimiento de que el entusiasmo y el esfuerzo de todos los señores asociados ha de seguir acompañando a todas las juntas Directivas que nos continúen, para bien del Centro Gallego, para honor de la colectividad gallega de Montevideo y para honra de Galicia.



IV CURSO DE CONFERENCIAS

La confección del programa de fiestas a desarrollarse durante la conmemoración del 50.º aniversario social, ha distraído un tanto la atención de la Junta Directiva en la organización de nuestro IV Curso de Conferencias. A esta causa se debe el que el número de las mismas no haya podido igualar al Curso anterior.

El ciclo, no obstante, se desenvolvió con igual brillantez que los anteriores, corriendo la inauguración del mismo a cargo del señor Decano de Enseñanza Secundaria, doctor José Pedro Segundo, siguiéndole en su desarrollo los señores: Profesor Gerardo Diego, Catedrático del Real Instituto Jovellanos, de Gijón, que pronunció dos conferencias, don José G. Antuña y el doctor Andrés Ovejero, Catedrático de la Universidad Central Española.

Todas las conferencias fueron escuchadas religiosamente por un público tan selecto como numeroso, que premió con nutridos aplausos las brillantísimas

disertaciones. A todos ellos nuestra gratitud por el desinteresado concurso que han prestado tan gentilmente a la obra cultural de aproximación ibero-americana en que se encuentra empeñada nuestra Asociación.

Oportunamente se repartirán los folletos que contienen las conferencias pronunciadas durante este Curso.

El próximo a iniciarse promete resultar uno de los más brillantes, corriendo la inauguración del mismo a cargo del Excmo. Sr. Don Ramiro de Maeztú, gran intelectual español, y actualmente Embajador de España en Buenos Aires.



SOCIOS HONORARIOS

Por los grandes méritos contraídos con la institución, la Junta propone para socios honorarios a los Dres. Alfredo L. Palacios y Antonio Sagarna.



DONACIONES

Durante el período de tiempo que se glosa hemos recibido las siguientes donaciones:

De doña María Esther Martínez de Acosta y Lara, a nombre y en memoria de su señor padre don Constantino Martínez (q. e. p. d.) la cantidad de \$ 1.500 en efectivo.

De los hijos de don Juan Vicente Arcos; una máquina de biógrafo con sus accesorios.

De don Julio Prieto: el cuadro central de su famoso aguafuerte: Tríptico de Vigo.

Consuma siempre este producto:

de los buenos. EL MEJOR

De don José Canadell Batlle: Un mantel bordado a mano.

De don Juan Barreiro, \$ 6.00 en efectivo.

De don Ramón Linares: una colección, encuadernada, de La Ilustración Gallega y Asturiana.

De N. N. Una Historia de España, encuadernada, en tomos.

De don Ramón Varela Radio: La pintura necesaria para pintar el escenario el foyer y el sótano del edificio social.



DONACIONES DE OBLIGACIONES SOCIALES

Durante el ejercicio que acaba de finalizar, hemos tenido las siguientes donaciones de obligaciones con sus respectivos intereses:

Sucesión de don Nicolás Inciarte. . .	\$ 1.000.00
Don Hipólito García Barros.	" 2.500.00
" Manuel Sayanes.	" 300.00
" Angel Aller.	" 300.00
" Félix Martínez Castro.	" 175.00
" Angel Rodríguez.	" 500.00
" José Díaz Vigo.	" 1.000.00
" Emilio Castro.	" 875.00
D. ^a M. ^a A. G. Conde de García Suárez. .	" 575.00
" María G. de Fernández.	" 25.00
Don José García Conde.	" 575.00
" Héctor García Conde.	" 550.00
" Andrés García Suárez.	" 100.00
" Cándido Abal.	" 725.00
" José Varela Radio.	" 300.00
" Ramón Varela Radio.	" 100.00
" Francisco Varela.	" 100.00
" Delfín Álvarez.	" 100.00
" Miguel Sánchez.	" 50.00
D. ^a Herminia González de Antón. . .	" 250.00
Don N. N.	" 600.00
" M. Cea Manzanares.	" 100.00
" Manuel Alonso Camesella.	" 500.00
" Alberto García.	" 200.00
Dr. Vicente Novoa.	" 1.025.00
Don Manuel Collazo.	" 100.00
" Ramón Linares.	" 50.00
" Pedro Villarejo.	" 125.00
" Julio Serrano.	" 250.00

Total: \$ 12.825.00

La Junta Directiva agradeció en su oportunidad todos estos valiosos donativos, y una vez más envía a los generosos donantes, tan beneméritos protectores de nuestra casa, las expresiones de su agradecimiento.



CONCIERTOS SOCIALES

Hemos inaugurado durante este año los conciertos sociales, de canto y música, que han tenido un magnífico éxito. Tres fueron los que hemos realizado.

corriendo todos a cargo de los más destacados elementos de Montevideo. Inició la serie la "Asociación de Arte Lírico de Montevideo", entidad artística que cosechó grandes aplausos siendo dirigida por su Director don Francisco Turturiello. Tomaron parte en la fiesta los siguientes artistas:

Señora de Turturiello (piano), señorita Nélida Turturiello (tiple ligera), señora de Triay (contralto), señora de Ruiz (tiple), señorita Teresa Claramunt (tiple), y los señores C. Triay, Héctor Rebagliatti, Julio Gamba y Alvaro Satre Sanjurjo.

El segundo concierto social corrió a cargo de las bellísimas señoritas Ema y Teresa Lareu, que desarrollaron un bello programa de música criolla y española. Grandes ovaciones premiaron la acertada interpretación que ambas hermanas dieron al programa señalado. Un público numerosísimo llenaba completamente el Salón de actos.

El tercer concierto social corrió a cargo de la masa coral que tan acertadamente dirige el profesor don Felipe Larribe. Con un lleno imponente desarrolló la coral el amplio programa anunciado. Tomaron parte en este concierto los siguientes artistas:

Sopranos. — Señoritas René Licutier, María E. Igoa, María M. Arenas, María L. Spósito, Haydée Pratto, Celia Pratto, Nieves Varacchi, María A. M. Piria, María L. Benedetti, Névola Bruzzone, María C. Zerbino, María C. Almada, Esther Arteta, Angelita Arteta, Gioconda Lupinacci, señoras Pura M. de Benenati, Sara B. de Rolando, Livia D. de Larribe.

Contraltos. — Señoritas: Asunción Mazzella, Violeta B. Rolando, María L. Beneján, Beatriz Fomoso, Jeanie M.^a Nair, Célida Vallebona, Alicia Ghirardelli, Zoraida Labrocca, María Sayanes Rivas, Rosarito García, María L. García, María M. Dols, Emilia Sayanes Osoro.

Tenores. — Señores: Luis Sgarbi, Pedro Paseyro, Alfredo Pastorino, Julio C. Codebue, Roberto Carrasco, Armando Isolabella, Manuel Dalmedo, José Pratt, Jacobo Rayman.

Bajos. — Señores: Alberto Gallinal Heber, Miguel Martínez, Ramón Arandía, Juan Bonastre, José Cortizo, Carlos A. Tajés, Alberto Sgarbi; Maestro Director Profesor Felipe Larribe.

En todos los conciertos la Junta obsequió a los artistas con flores y dulces.

La Junta da sus más expresivas gracias a profesores y alumnos por el desinteresado concurso que nos han prestado tan gentilmente.



BOLSA DEL TRABAJO

Sigue manteniendo la institución su Bolsa del Trabajo que presta valiosos servicios a gran número de paisanos necesitados. Aun que mucha es nuestra voluntad, no alcanza a cubrir las necesidades que se dejan sentir. Es por ello que incitamos una vez más a todos nuestros asociados que cada vez que sepan de una colocación o empleo hagan el bien de comunicarla a la Secretaría Social. Algún otro paisano desafortunado ha de aprovecharla ya que

por desgracia son muchos los que nos visitan en demanda de empleo o de socorros.

Es este modo de favorecer nuestra Bolsa del Trabajo el que ha de hacerle producir mayores beneficios.



SOCIOS FALLECIDOS

Durante este período de tiempo han fallecido los señores asociados que se transcriben a continuación:

Don Manuel de la Fuente, don Samuel Arcos Ferrand, don Benito Alvarez, don Manuel Regueiro, don José Gómez, don José Fraga, don Domingo Ardao y don Gabriel de Santiago.

A las distinguidas familias de estos asociados y beneméritos compatriotas, les enviamos un sentido pésame, y como recuerdo a la memoria de los mismos, pedimos a los concurrentes a la Asamblea que nos acompañen a ponernos de pie.



COMIDAS

Dos veces, durante el curso del año económico que se glosa, se ha reunido la Junta Directiva tendiendo sus manteles en honor de dos gallegos distinguidos: a Julio Prieto, por el éxito rotundo de su Exposición de aguafuertes, celebrada en nuestra casa, y a don Laureano Alonso Pérez, Presidente del Centro Gallego de Buenos Aires, que tan intensamente viene cooperando con nosotros al logro de nuestros más caros propósitos de divulgación cultural gallega.



PRENSA

No podríamos silenciar nuestra gratitud a la prensa que siempre nos ha alentado en la obra social y cultural que venimos realizando. Vayan en primer lugar nuestras más expresivas gracias a los diarios locales: "El Imparcial", "El Día", "El Ideal", "Diario Español", "La Razón", "Tribuna Popular", "El Bien Público", "Diario del Plata", "El Plata", "El País", "El Diario" y "La Mañana".

También a las revistas: "La Cruz del Sur", "Vida Femenina" y "La Revista".

DE LA ARGENTINA

Muy agradecidos a las atenciones y elogios con que acogen nuestra obra: "La Prensa", "La República", "Correo de Galicia", "Nova Galicia", "Heraldo Gallego" y "Despertar Gallego". A las revistas: "Céltiga", "Galicia", del Centro Gallego de Buenos Aires, y a la de la Asociación Patriótica Española.

DE LA HABANA

"Eco de Galicia", "Galicia", "Heraldo de Galicia", y "Diario Español".

DE GALICIA

A los diarios: "La Voz de Galicia", "El pueblo Gallego", "El Faro de Vigo", "El Orzán", "El Noroeste", "El Ideal Gallego", "La Zarpa" y "Diario de Galicia". También a la revista "Vida Gallega".

DE MADRID

Nuestras gracias a "El Debate", "Raza Española", "Estampa", y "El Sol".



REVISTA SOCIAL

A ningún asociado puede escapársele la importancia que ha adquirido nuestra Revista social como órgano de divulgación de nuestras actividades. Sin variar el contenido ideológico de la misma, sostenido durante todos los años de su publicación, hemos procurado darle a sus páginas una mayor agilidad acentuando la nota española y más específicamente la gallega. En las páginas de la misma colaboran las más prestigiosas firmas de la región, y en aquella no se produce acontecimiento, digno de mención, que no tenga su glosa en nuestro órgano de publicidad. Nuestros artículos son muy tomados en cuenta en Galicia, y no es difícil verlos reproducidos en aquella prensa. Constantemente se reciben felicitaciones por la orientación y presentación de este vo-

DEPOSITO DE LANA LAVADA

DE

JOSÉ GARCIA CONDE

Importación de Arpilleras, Lonas, Lienzos, Hilos, etc.

FABRICA DE BOLSAS PREPARACION DE TODA CLASE DE PIELES FINAS

TELEFONOS: La Uruguay, 530 Central — La Cooperativa, 64 Central

CALLE GALICIA 1051
MONTEVIDEO

cero de nuestras inquietudes y actividades que lleva por el mundo adelante el eco de nuestras ansias y hace que nuestra voz sea escuchada.

Frecuentemente nos llegan también solicitudes de canje, que son atendidas hasta donde se puede.

Para conmemorar el 50.º aniversario social, nuestra revista también se vestirá de fiesta. Preparamos la edición de un gran número extraordinario en el que colaborarán casi todas las firmas de prestigio de nuestras letras y que servirá para divulgar en grado sumo las actividades gallegas, su pasado, su presente y su porvenir, completado con numerosas fotografías de nuestras ciudades y de nuestras villas.



CERTAMEN GALLEGO - AMERICANO

No hemos de insistir en la importancia que para nuestro Centro y para Galicia ha de tener nuestro Certamen Gallego-Americano. Queremos dar aquí la lista completa de los temas y premios para que el señor Asociado pueda juzgar por ellos de la importancia de ambos.

TEMAS Y PREMIOS

Tema: LA UNIVERSIDAD GALLEGA: SU Pasado, SU PRESENTE Y SU PORVENIR

Premio: De Su Majestad el Rey Don Alfonso XIII, un objeto de arte.

Puede escribirse en castellano, gallego o portugués, y remitirse al señor Presidente de la Real Academia Gallega, en la Coruña, antes del día 1.º de abril de 1929.

Tema: APOORTE DE LOS COLONIZADORES GALLEGOS A LA FUNDACION DE MONTEVIDEO

Dos premios: 1.º del Excmo. Sr. Presidente de la República del Uruguay, Dr. Juan Campisteguy, un objeto de arte; 2.º, del Concejo Municipal de Montevideo, pesos 250 oro uruguayo.

Debe ser escrito en castellano, y remitirse al Pre-

sidente del Centro Gallego de Montevideo, antes del 1.º de abril de 1929.

Tema: GALICIA EN LA HISTORIA DE AMERICA

Cuatro premios: 1.º, del Excmo. Sr. Presidente de la República Argentina, Dr. Marcelo T. de Alvear, una valiosa medalla de oro; 2.º, del Excmo Sr. Presidente de la República de Bolivia, Excmo. Sr. Dr. Hernando Siles, un objeto de arte; 3.º, del Excmo. Ayuntamiento de Vigo, 500 pesetas; 4.º, de la Excmo. Diputación Provincial de Orense, 250 pesetas.

Puede escribirse en castellano, gallego o portugués, y remitirse al Sr. Presidente de la Real Academia Gallega, en la Coruña, antes del día 1.º de abril de 1929.

Tema: FOMENTO DEL TURISMO HACIA GALICIA

Cinco premios: 1.º, del Excmo Ayuntamiento de La Coruña, 600 pesetas; 2.º, del Centro Gallego de Buenos Aires, 500 pesetas; 3.º, de la Excmo. Diputación Provincial de La Coruña, 500 pesetas; 4.º, de la Excmo. Diputación Provincial de Pontevedra, 500 pesetas; 5.º, del Excmo Ayuntamiento de Santiago de Compostela, 250 pesetas.

Puede escribirse en castellano, gallego o portugués, y remitirse al Sr. Presidente de la Real Academia Gallega, en La Coruña, antes del día 1.º de abril de 1929.

Tema: LA EMIGRACION GALLEGA A LA AMERICA

Un premio: Del Centro Gallego de la Habana, 200 dólares.

Debe ser escrito en castellano, y remitirse al Presidente del Centro Gallego de Montevideo, antes del 1.º de abril de 1929.

Tema: INVENTARIO DE TESOROS ARTISTICOS EN GALICIA

Un premio: Del Centro Gallego de Montevideo, 1.500 pesetas.

Puede escribirse en castellano, gallego o portugués, y remitirse al señor Presidente de la Real Academia Gallega en la Coruña, antes del día 1.º de abril de 1929.

JOSE ROSSI Y COMPAÑIA

EMPRESA DE POMPAS FUNEBRES — CA RRUAJES Y AUTOMOVILES DE REMISE

CASA MATRIZ, MERCEDES 864

TELEFONOS: La Uruguaya 305 (Central) y La Cooperativa 117

COCHERIA Y GARAGE

LOCAL PROPIO

CARMEN 2181 al 2187

MONTEVIDEO

Tema: CONTRIBUCION AL ESTUDIO DE LA HISTORIA DE GALICIA

Tres premios: 1.º, de la Excm. Diputación Provincial de Lugo, 500 pesetas; 2.º, del Excmo. Ayuntamiento Municipal de Lugo, 250 pesetas; 3.º, del Excmo. Ayuntamiento de Pontevedra, 250 pesetas.

Puede escribirse en castellano, gallego o portugués, y remitirse al señor Presidente de la Real Academia Gallega en la Coruña, antes del día 1.º de abril de 1929.

Tema: COLONIZACION AGRICOLA GALLEGA: ADAPTACION DE SU VIVIENDA RURAL DEL SISTEMA GRANJA AL MEDIO AMERICANO

Un premio: Del Consejo Nacional de Administración del Uruguay, pesos 300 oro uruguayo.

Debe ser escrito en castellano, y remitirse al Presidente del Centro Gallego de Montevideo, antes del día 1.º de abril de 1929.

Tema: ESTUDIO INTEGRAL DEL RENACIMIENTO GALLEGO

Dos premios: 1.º, una medalla de oro de "El Diario Español", de Montevideo; 2.º, del Centro Gallego de Montevideo, 500 pesetas.

Puede escribirse en castellano, gallego o portugués, y remitirse al señor Presidente de la Real Academia Gallega en la Coruña, antes del día 1.º de abril de 1929.

Tema: A LA MEJOR COLECCION DE VERSOS EN GALLEG

Dos premios: Del Centro Gallego de Avellaneda, 5 argentinos oro; 2.º, del Centro Gallego de Montevideo, 500 pesetas.

Debe escribirse en gallego, y remitirse al señor Presidente de la Real Academia Gallega, en La Coruña, antes del día 1.º de abril de 1929.

Tema: ¿LATINO, HISPANO, O IBERO-AMERICANISMO?

Dos premios: 1.º, del Excmo. Sr. Presidente de la República de Méjico, General Don Plutarco Elías Calles, pesos 500 oro mejicano; 2.º, de la Unión Ibero

Americana de Madrid, un ejemplar de la Historia de España, de la Fuente, ricamente encuadrada de España, de Lafuente ricamente encuadrada

Debe ser escrito en castellano, y remitirse al Presidente del Centro Gallego de Montevideo, antes del día 1.º de abril de 1929.

PREMIO DEL GOBIERNO ESPAÑOL

Tema: Conveniencia y ventajas espirituales y económicas de que todos los Centros de carácter regional establecidos en América, se reúnan en uno grande nacional, a base del más importante, próspero y activo, cuya labor apoyaría eficazmente el gobierno español y sin perjuicio de que tal Centro nacional pueda tener sucursales, filiales o delegaciones con tal carácter en las provincias, departamentos o localidades de cada país, debiendo alcanzarse al menos, y como primer paso, una federación de todos los regionales existentes, con el fin de que España aparezca ante el mundo como una nación compacta unida y homogénea.

Un premio: Del Gobierno español, 2.000 pesetas.

EXPOSICION DE ARTE GALLEGO

Damos a continuación una lista de los nombres de artistas gallegos que han de concurrir con su obra a la Exposición:

Fernando Alvarez de Sotomayor, Llorens, Castro Gil, Asorey, Bonome, Elvira Santiso, Juan Luís, Tito Vázquez, Abelenda, Seijo Rubio, María Corredoira, Palacios, Sobrino, Castelao, Bujados, Mayer Castro, Mayer Méndez, "Compostela", Julio Prieto, Jesús Corredoira, Federico Rivas, Máximo Ramos, Suárez Couto, Imeldo Corral, Bello Piñeiro, José Núñez, Campo Sábino, Izquierdo Vives, Maside, José María Acuña, González Villar, Díaz González, Taboada Infiesta, Solá Mestre, Castro Díaz, Rodríguez Losada, Cortés, Tormo Domínguez, Díaz Balleño, Huicci, Luis Quintas, Alfredo Souto, Fernández Martínez, José Mosquera, Tenreiro, Rafael Barros, Torrado, Camino, Martínez Buján, Martín Marqués, Rafael de la Torre, Robles, López Casabal, Juan Brocos, Francisco del Río, Magariños, Parcerio, José Juan González, González del Blanco, Torres Martínez, Pinto Fonseca, Gil Armada, Hermanos Hernández, Augusto Otero, Martínez Villafinez, Viqueira, Crestar, Carmelo González, Ksado, Guerra, Chicharro, Pacheco, Rey Pedreira, Villeverde, Casares Mosquera, Jesito, Carrero, Charlón, Vilela, Eduardo de la Vega y otros.

HABANOS



MARCA

"LA CORONA"

Breve reseña de las sesiones celebradas

ABRIL (4 sesiones) días: 3, 10, 17 y 24.

Carta del Excmo. Sr. Ministro de Méjico, Don Fortunato Vega, informando que el Excmo. Sr. Presidente de aquella República, General Plutarco Elías Calles, concede un premio de \$ 500 oro mejicano al tema: "¿Latino, hispano, o ibero-americanismo?" del Certamen Gallego - Americano.

Carta del Secretario de Gobierno del Tribunal Supremo de España, felicitando por la organización del Certamen Gallego-Americano.

Carta de la Real Academia Gallega aceptando ser juez en los trabajos del Certamen que lleguen escritos en gallego, y felicitando al Centro por la organización del mismo.

Cablegrama del Colegio Médico, de La Coruña, felicitando al Centro y saludándole con motivo de la llegada a aquella ciudad de la doctora uruguaya doña Paulina Luisi.

El señor Presidente da cuenta de la reunión de Presidentes y Secretarios de las Asociaciones españolas de Montevideo, efectuada en nuestro Centro, y en la que se acuerda dedicar una lápida a la memoria el doctor Justino Jiménez de Arechaga.

La Junta agradece la donación que hace don Ramón Pesqueira, de 225.00 pesos en obligaciones sociales y los intereses devengados por las mismas desde que el donante es poseedor de ellas.

Igualmente agradece la Junta a don Manuel González y González la donación de dos obligaciones por valor de \$ 50.00, con sus intereses.

Carta de la Diputación Provincial de La Coruña otorgando un premio de pesetas 500 al tema: "Fomento del Turismo hacia Galicia", del Certamen Gallego - Americano.

Igual del Alcalde Municipal de Pontevedra, concediendo un premio de 250 pesetas al mismo Certamen.

MAYO (5 sesiones) días: 8, 15, 20, 22 y 29.

—Carta del Excmo. Ministro del Paraguay, avisando que se dirige a su gobierno solicitando un premio para el Certamen Gallego-Americano.

—El señor Presidente hace entrega de la cantidad de \$ 1.500, en efectivo, que recibió de la señora

María Esther Martínez de Acosta y Lara, que cumple al hacer esta entrega al señor Presidente, la voluntad de su señor padre, Don Constantino Martínez (q. e. p. d.). La Junta hace constar en el acta del día su profunda gratitud al donante.

—Carta del Excmo. Sr. J. P. Paz Soldan, Ministro del Perú, avisando que se dirige a su gobierno n solicitud de un premio para el Certamen Gallego-Americano.

—Igual nota de la Legación de la República de Cuba.

—Igual de la Representación Consular de la República portuguesa.

—Igual de la Legación de la República de Bolivia.

—La Junta procede al nombramiento de la Comisión Electoral que ha de intervenir las próximas elecciones generales acordadas para el día 20 del corriente.

Por unanimidad se nombra la Mesa siguiente:

Presidente: Don Bernardino Pazos; Secretarios: Don Delfin Alvarez; José B. Pampin, Manuel Montaña y Servando Cartelle. Secretarios suplentes: Don José M. Liñares; Manuel Souto, Angel Deus Prados, y Enrique Fraga Cancela.

Se da lectura al acta de las elecciones efectuadas el día 20, que es aprobada sin observaciones, y se ordena el envío de los nombramientos a los señores que resultaron electos.

Don Bernardino Pazos, en su calidad de Presidente de la mesa escrutadora, informa sobre el desarrollo del acto electoral manifestando que aquel se efectuó dentro del más perfecto orden y corrección.

Cartas del Excmo. Señor Presidente de la Asamblea Nacional Española, del Excmo. Sr. Presidente del Consejo de Ministros, del Excmo. Sr. Vice Presidente del Gobierno, del Ministro de la Gobernación y de Don Rafael Altamira, dando las gracias por el envío que se les hizo, de una fotografía de la placa que la colectividad española colocó en la tumba del Dr. Justino Jiménez de Aréchaga.

Carta de la Unión Ibero Americana, de Madrid, otorgando un premio para el Certamen Gallego-Americano, ante la Asamblea Represen-

MODAS

ROSA ALVAREZ

ESPECIALIDAD EN CORSES, FAJAS, CORPIÑOS Y SUTIENS SOBRE MEDIDA

Teléfono: La Uruguaya 2741 (Central)

PRECIOS SUMAMENTE MODICOS

CALLE ANDES 1210

Entre Soriano y Canelones
MONTEVIDEO

PARTAGAS Y....

NADA MAS

HABANO

M. Sánchez & Cía.

tativa y el Concejo Departamental de Montevideo.

El Sr. Presidente informa que hizo solicitudes en el sentido de que otorguen premios para el Certamen Gallego Americano.

Carta del Centro Gallego de Avellaneda otorgan un premio para el Certamen Gallego Americano.

Carta del Centro Gallego de Buenos Aires otorgando un premio de 500 pesetas para el tema: Fomento del Turismo hacia Galicia, del Certamen Gallego-Americano.

El Sr. Presidente informa que ha tenido una conversación con don Laureano Alonso Pérez, Presidente del Centro Gallego de Buenos Aires, sobre la posibilidad de organizar una Exposición de Arte Gallego en Buenos Aires y Montevideo coincidiendo con la conmemoración del 50 aniversario de nuestro Centro. La Junta aprueba sus gestiones en todo, y encarga al Coronel Alfredo R. Campos que vea el modo y posibilidades de organizar dicha Exposición dentro del edificio social.

JUNIO (4 sesiones días: 5, 12, 19 y 26)

Por renuncia que hace de su calidad de vocal de la Junta Directiva don Nicolás Martínez, fundándola en que aceptó un puesto para el que ha sido electo dentro del Consejo de Administración, se procede a cubrir la vacante con don Manuel Magariños, que entre los suplentes cuenta el número más antiguo en la matrícula social.

La Junta procede a dar posesión de sus cargos a don Miguel Barros Castro y a don Mariano Varela Enríquez, que resultaron electos en las últimas elecciones efectuadas.

Se procede a la votación secreta de distribución de cargos, finalizada la cual, y examinadas las boletas, resulta electa la siguiente Junta: Presidente: Dr. Constantino Sánchez Mosquera; Vice Presidente: Dr. Ramón Varela Radio; Secretario: Don Mariano Varela; Vice Secretario: Don Víctor Pampin; Tesorero: Don Manuel González y González; Vice Tesorero: Don Bernardino Pazos; Bibliotecario: Don Miguel Barros Castro.

Cartas y tarjetas dando las gracias por los folle-

tos conteniendo el Tercer Curso de Conferencias, de los señores: Don Ramón González, Arturo S. Gandolfo, José Miguez, María E. Lafogue, Laura Carreira de Bastos, Presidente del Club Español de Buenos Aires, Don Alfredo Furriol y del Centro Cultural Liceo Nocturno. Cablegrama de Don Pedro Veronelli, Secretario de la Presidencia de la República Argentina, avisando que el Excmo. Sr. Presidente, Don Marcelo T. de Alvear, ha otorgado un premio para el Certamen Gallego Americano.

Carta del Ayuntamiento de Santiago de Compostela, avisando haber concedido un premio de 250 pesetas para el tema: Fomento del Turismo hacia Galicia, del Certamen Gallego Americano.

Cartas del Excmo. Sr. Embajador de España en la República Argentina, del Sr. Presidente del Centro Gallego de Buenos Aires, don Laureano Alonso Pérez, y de don Juan Carlos Victorica, dando las gracias por los folletos conteniendo el III, Curso de Conferencias.

JULIO (4 sesiones) días: 3, 10, 17 y 31

Don Manuel Magariños hace entrega de una carta de la sucesión de don Nicolás Inciarte, en la que se viene haciendo donación, en favor del Centro, y en memoria del finado, de las obligaciones de que aquella sucesión es poseedora, por valor de \$ 1.000. También Don Manuel Magariños manifiesta de viva voz que Don Hipólito García le ha comunicado que dona al Centro sus obligaciones de que es poseedor por valor de \$ 2.250.00.

Cartas del Secretario del Centro Gallego de Buenos Aires, Cónsul de España en la misma ciudad y Dr. Héctor Paysse Reyes, dando las gracias por los folletos del 3.er Curso de Conferencias.

Se acuerda la celebración de una Exposición de aguafuertes de Julio Prieto en el local social.

Don Manuel Magariños hace la entrega de las obligaciones de Don Hipólito García.

Cartas de la Biblioteca Municipal de La Coruña y de Don Benjamín Martínez, dando las gracias por los folletos del 3.er Curso de Conferencias.

Carta del Consejo de Administración comunican-

M. González y González

Sucesor de

GONZALEZ, SUAREZ & Cía.

CONSIGNATARIO DE CEREALES Y

FRUTOS DEL PAIS

RIO NEGRO, 1658

MONTEVIDEO

Vd. que es fumador y conoce lo bueno,
pruebe los Tabacos

"EL TORO"

"HABANO XX"

Tipo Blanco

"RIO NOVO XXX"

Tipo Negro

No olvide; exija la marca

"EL TORO"

SU AGRADABLE BOUQUET DELEITA Y
SATISFACE

do la constitución de sus autoridades en la siguiente forma:

Presidente: Don Hipólito García Barros.

Vice-Presidente: Don Nicolás Martínez.

Tesorero: Don José Díaz Vigo.

Secretario: Dr. Vicente Novoa.

Vice-Secretario: Don José R. Francesch.

Carta de don Julio Prieto dando las gracias por acuerdos que fueron tomados relacionados con su Exposición en Montevideo y avisando su viaje para el día 19. El Centro garantiza al artista una venta capaz de cubrir sus gastos de estadía en esta ciudad.

Carta de Don Pedro Veronelli, Secretario de la Presidencia de la República Argentina, avisando del envío de una medalla de oro con que el presidente de aquella República desea honrar el tema: Galicia en la Historia de América, del Certamen Gallego-Americano.

Don Manuel Sayanes hace entrega a la mesa de tres obligaciones por valor de \$ 300, de que hace donación a la institución.

Carta del Centro Gallego de Avellaneda y de la biblioteca de la Residencia de Señoritas de Madrid, felicitando por los folletos del 3.er curso de Conferencias.

Se acuerda adquirir el cuadro de Julio Prieto: "Compostela", en \$ 100.00 para adorno del edificio social. Así mismo se acuerda organizar una comida en honor del mismo artista.

AGOSTO (4 sesiones): 7, 14, 21 y 28:

Carta de la Comisión Provincial Permanente, de Pontevedra, avisando que aquella corporación ha concedido un premio de 500 pesetas al tema: Fomento del turismo hacia Galicia", del Certamen Gallego-Americano.

Se recibe en obsequio de Julio Prieto, un cuadro "El Berbes", para el adorno del edificio social.

El Dr. Ramón Varela Radio hace entrega a la mesa, a nombre de Don Angel Aller, de \$ 300 en obligaciones sociales, como obsequio a la institución.

Carta del Excmo. señor Ministro de Bolivia avisando que el Excmo. señor Presidente de aquella República acordó donar un objeto de arte, por valor de 300 pesos bolivianos para un tema del Certamen Gallego-Americano.

Carta del Ministerio de Instrucción Pública del Uruguay, notificando que ha acordado un premio de \$ 300.00, al tema: "Colonización Agrícola Gallega" del Certamen Gallego-Americano.

Carta de Don Félix Martínez Castro, acompañando el envío de \$ 175.00 en obligaciones sociales de que hace donación.

El Dr. Ramón Varela Radio hace entrega a la mesa de \$ 500 en obligaciones sociales que ha recibido de don Angel Rodríguez en calidad de donación.

SETIEMBRE (3 sesiones) 4, 11 y 18:

El Sr. Presidente da cuenta de la reunión efectuada en el Club Español y de los acuerdos de la misma sobre agasajos a los marinos de la fragata Juan Sebastián de El Cano. La Junta se adhiere.

Carta del Presidente del Seminario de Estudios Gallegos ofreciendo apoyar y exponer ante la Corporación de su presidencia la idea de organizar una Exposición de Arte Gallego en Montevideo y Buenos Aires que le fué comunicada oportunamente.

Carta del Bibliotecario Mayor de SS. MM. el Rey, de Doña Corona González y del Centro Gallego de Avellaneda, dando las gracias por los folletos conteniendo el 3.er Curso de Conferencias.

Se acuerda un número extraordinario de la Revista Social, en conmemoración del 50 aniversario de la fundación del Centro.

Don Ramón Pesqueira hace entrega de una obligación por valor de \$ 25.00 que ha recibido como donación de Don Benito Fernández y a nombre de su señora esposa.

El Sr. Presidente hace entrega de \$ 200 en obligaciones sociales que ha recibido de Don Alberto García en calidad de donación.

Carta del Excmo. Sr. Capitán General de Galicia, acusando recibo del 3.er Curso de Conferencias.

Carta del Alcalde Municipal de La Coruña avisando que aquel Excmo. Ayuntamiento acordó un premio de 600 pesetas a un tema del Certamen Gallego-Americano.

El Sr. Presidente da cuenta de la donación que hace Don José Díaz Vigo, de \$ 1,000 en obligaciones sociales.

Se acuerda conceder local a la Asociación Protectora de la Cultura Gallega dentro del edificio social.

BODEGA UNIVERSAL

DE JOSE PRESA

Vinos Nacionales e importados. — Unico importador de los acreditados vinos y aceites marca PORRON. — Ventas por mayor y menor

3415 -- GENERAL PRIM -- 3415

TELEFONOS: URUGUAYA 2913 (Colonia) y Copoerativa 787

OCTUBRE (5 sesiones) días: 2, 9, 16, 23 y 30:

El Sr. Presidente da cuenta de la donación que ha recibido del Dr. Vicente Novoa, de \$ 1,025 en obligaciones del edificio social.

Se da cuenta de que el gobierno español ha concedido un premio para el Certamen Gallego-Americano consistente en 2,000 pesetas.

Carta de la Biblioteca Nacional de España y del Dr. Andrés Martínez Vargas, dando las gracias por los folletos del 3.er Curso de Conferencias.

Carta de don Basilio Alvarez felicitando por la organización del Certamen Gallego-Americano.

Cartas de la Unión Ibero Americana, del Centro de Galicia y del Círculo de Bellas Artes, todos de Madrid, dando las gracias por los folletos del 3.er Curso de Conferencias.

Se ordena adaptar los sótanos del edificio social para salón de exposiciones, y se acuerda la inauguración con la de pintura de Don Roberto G. del Blanco.

Carta de la Real Academia Española dando las gracias por los folletos del 3.er Curso de Conferencias.

Don Ramón Pesqueira hace entrega a la mesa de \$ 875.00 en obligaciones sociales que ha recibido de Don Emilio Castro como donativo a la institución.

NOVIEMBRE (3 sesiones), 6, 13 y 20

Cartas de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas y de Don Antonio Fabra Rivas, dando

las gracias por los folletos conteniendo el 3.er Curso de Conferencias.

Carta del bibliotecario del Círculo de Bellas Artes, de Madrid, solicitando el envío de las publicaciones sociales.

El Dr. Ramón Varela Radio hace entrega a la mesa de 4 obligaciones de \$ 100 cada una y 7 de \$ 25.00 que ha recibido de Doña María García Conde de Suárez; 5 de \$ 100 y 3 de \$ 25.00 de Don José García Conde; 4 de \$ 100 y 6 de \$ 25.00 de Don Héctor García Conde y 4 de \$ 25.00 de Don Andrés García Suárez, todas las cuales son donadas a la institución por sus poseedores.

DICIEMBRE (3 sesiones) días: 4, 11 y 27:

El Dr. Ramón Varela Radio hace entrega a la mesa de \$ 725.00 en obligaciones sociales que ha recibido en calidad de donación por parte de su poseedor Don Cándido Abal.

El Dr. Ramón Varela Radio hace entrega a la mesa de \$ 300 en obligaciones sociales que ha recibido de su señor hermano Don José para hacer donativo de las mismas a la institución. A nombre propio hace entrega también el Dr. Ramón Varela Radio, de la cantidad de \$ 100, en obligaciones sociales, de su propiedad, y en calidad de donativo.

Don Ramón Pesqueira hace entrega a la mesa de \$ 100 en obligaciones sociales que ha recibido en calidad de donativo de Don Francisco Varela.

Don Ramón Pesqueira hace entrega a la mesa de una obligación de \$ 100 que ha recibido de Don Del-fín Alvarez en concepto de donación.

Cervecería Oriental S. A.

CERVEZAS

LA RUBIA	—	Clara
LA MOROCHA	—	Oscura
LA NEGRA	—	Negra

SON A CUAL MEJOR Y MEJORES QUE CUALQUIER
CERVEZA IMPORTADA

ENERO (2 sesiones) días: 15 y 22

—Carta del Sr. Presidente del Centro Gallego de Buenos Aires, don Laureano Alonsopérez, dando la conformidad de aquella institución a todo lo relacionado con la Exposición de Arte Gallego.

—Don Manuel Magariños hace entrega a la Mesa de \$ 50 en obligaciones sociales que ha recibido en calidad de donativo para la institución, de su poseedor Don Miguel Sánchez, conjuntamente con una carta. Igualmente hace entrega Don Manuel Magariños de la cantidad de \$ 250.00 en obligaciones que ha recibido en calidad de donativo de Doña Herminia González de Antón.

—Se acuerda organizar una comida entre los miembros de la Junta Directiva, en honor de Don Laureano Alonsopérez, Presidente del Centro Gallego de Buenos Aires.

FEBRERO (3 siones) días: 5, 19 y 26

Don Ramón Varela Radío hace entrega a la Mesa de \$ 600.00 en obligaciones sociales que ha recibido de manos de Don Ignacio Arcos Ferrad quien a su vez manifiesta que el donante de las mismas desea que la donación se haga en forma anónima.

—Don Ramón Pesqueira hace entrega a la Mesa de dos vales provisorios acreditando que Don Manuel Cea Manzanares es poseedor de una obligación del edificio social por la cantidad de \$ 100, la que dona a la institución por su intermedio.

—Carta del señor Rector de la Universidad de Santiago de Compostela agradeciendo el envío que se le hizo de 395 pesetas con destino al patronato de aquella Universidad.

—Cartas de la Asociación Gallega de Amigos del Arte, de Santiago de Compostela, relacionadas con la Exposición de Arte Gallego que se efectuará en Montevideo y Buenos Aires.

—La Junta acuerda invitar a que vengan a presidir el Certamen Gallego Americano y la Exposición de Arte Gallego, a una delegación de intelectuales gallegos.

—Carta del Seminario de Estudios Gallegos felicitando al Centro por su labor cultural.

PRÓXIMAS ELECCIONES

Las elecciones para el nombramiento de los señores asociados que integrarán la Junta Directiva durante el ejercicio de 1929-1930, se celebrarán el día domingo, 19 de Mayo a las 13 y 30. Se ruega a los asociados que concurren al acto eleccionario.

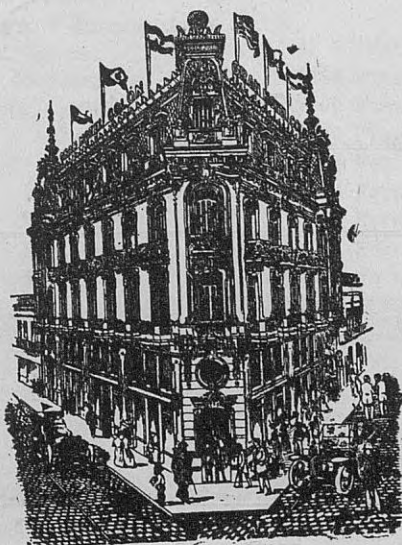
Los miembros que cesan en este período, y cuyas vacantes deben ser cubiertas, son los señores:

Don Manuel Collazo, Coronel Alfredo R. Campos, Víctor Pampín, Manuel Magariños y Bernardino Pazos.

GRAN HOTEL COLON

(PALACIO GANDOS)

EL MAS MODERNO DE MONTEVIDEO.
LUJOSAS INSTALACIONES, ASCENSORES ELECTRICOS. DEPARTAMENTOS PARA NOVIOS. SITUACION INMEJORABLE CON TODAS LAS LINEAS DE TRANVIAS A SU PUERTA. — — —



Calle Rincón esquina
Bartolomé Mitre

MONTEVIDEO

BALANCE SOCIAL**BALANCE CORRESPONDIENTE AL EJERCICIO 1928 - 1929****ACTIVO**

Edificio Social	\$ 128.966.37
Muebles y útiles	" 14.505.52
Caja	" 151.05
Recibos a cobrar	" 269.50

Total del Activo..... \$ 143.892.44

PASIVO

Capital	\$ 59.793.44
Tenedores de obligaciones.	" 37.550.00
Hipoteca Edificio Social	" 34.590.03
Intereses de obligaciones	" 4.639.00
Banco Español	" 6.290.75
Sección protección	" 734.82
Juegos florales	" 253.80
Certamen Gallego Americano.....	" 40.60

Total del Pasivo..... \$ 143.892.44

LIQUIDACIÓN DE EJERCICIO**DEBE**

1929

Marzo 31

A Recibos archivados	\$ 828.00
" Muebles y útiles, amortización 7 ½ %	" 1.068.02
" Gastos generales	" 6.477.55
" Intereses	" 2.948.15
Utilidad líquida que pasa a la cuenta de capital	" 16.631.67

\$ 27.953.39

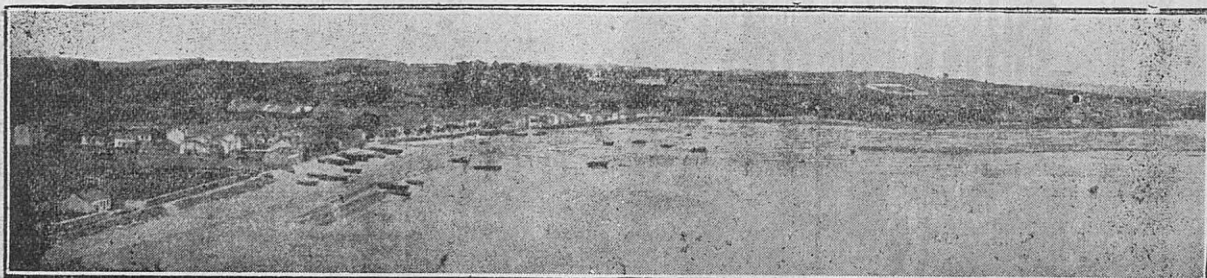
HABER

1929

Marzo 31

Por Tenedores de Obligaciones	\$ 12.475.00
" Billares	" 270.64
" Pérdidas y Ganancias	" 4.980.25
" Recibos expedidos	" 10.227.50

\$ 27.953.39

**SADA: Un detalle de la pintoresca Villa Marinera**

LISTAS ELECTORALES PARA EL AÑO 1929

De acuerdo con el Artículo 133 del Reglamento Social y para conocimiento de los socios, damos a publicidad la lista de los electores y elegibles

A

5463 Abal Narciso.
6509 Abal Cándido.
7830 Abella Ramón.
7506 Ares Antonio.
7656 Alvarez José María.
7773 Allo Manuel.
7871 Alvarez Manuel.
8138 Alvarez Manuel.
8489 Alvarez Antonio.
8698 Añón Antonio.
8806 Antón Pedro.
8831 Arcelús Víctor J.
8849 Alonso Camesella M.
9341 Abal Juan.
9573 Aller Angel.
9098 Alvarez Delfín.
9456 Araújo Angel.
9957 Alvarez Antonio.
10180 Alonso Serafín.
10435 Angueira José.
8138 Araújo Agustín.

B

7373 Barreiro Juan.
7923 Baños Mariano.
7674 Barreiro Antonio R.
8657 Blanco José.
8695 Barros Castro Miguel.
8738 Beade Francisco.
9112 Bahamonde Angel.
9527 Barros Manuel.
9443 Basanta Jesús.
9883 Besada Juan A.
10044 Bolón Balsa José.
10073 Beis Antonio.
10437 Bouzas Cesáreo.
10467 Barreiro y Ramos Juan.
10494 Baltar Gabriel.
10682 Busto Modesto.
10694 Bautista Caulín J.

C

30 Calvo Andrés.
1152 Calvo José María.
7511 Comesaña José M.
7675 Castro Martínez J.
7708 Castro José B.
7719 Castro Emilio.
7973 Corral José María.
8546 Canto Laureano.
8575 Cerdeiras José M.
8597 Calvo Juan M.
8697 Castro Piñeiro F.
8709 Cea Manzanares M.

8871 Collazo Manuel.
8886 Carballal Angel S.
9000 Costa José.
9466 Cruces Inocencio.
9593 Canabal José.
9508 Castro Manuel.
9642 Campos Manuel.
9681 Carpintero Constantino.
9750 Castro José A.
9782 Cancela Ventura.
9785 Castro Cándido.
9788 Cabeza Juan.
9867 Cartelle Servando.
10083 Couto José.
10183 Calveiro José V.
10216 Couto José.
10499 Chans (hijo) Ramón.
10526 Costas Manuel.
10628 Castro Antonio.
10734 Canabal Jesús.

D

8143 Díaz Carlos.
8227 Díaz Vigo José.
8768 Díaz José María.
8977 Díaz José R.
10069 Domínguez Vicente.
10136 Deus Prados A.
10225 Dávila Santos José A.
10229 Domínguez Angel.
10802 Deus Prados Juan.
10828 Domínguez Hipólito.

E

9543 Eiras Manuel.

F

47 76 Facal Domingo.
7484 Fransech José R.
7900 Facal Janu.
7810 Fraga Santiago.
8744 Fernández Andrés María.
8972 Fariña Manuel.
8979 Fernández (hijo) Ricardo.
9003 Fernández Casal M.
9026 Fernández Agustín.
9077 Fernández Muras A.
9091 Fojo Antonio.
9103 Fernández Máximo.
9348 Fontaina Pablo.
10025 Formoso José.
10124 Freijeiro Secundino.
10137 Fernández Manuel.
10230 Fernández García J.
10645 Ferro Antonio.

10695 Fernández Campos Angel.
10669 Fernández Pin Antonio.
10752 Fernández Facal Eliseo.
10754 Fumega Melitón.
10784 Fontans Ramón.
10829 Fernández Plácido.

G

357 Ganidós Leoncio.
5551 González Manuel.
7324 González y González M.
7330 García Suárez Andrés.
7471 Grela Manuel.
7589 Grille Pedro.
7747 García y García José M.
7929 García Hipólito.
8642 González Ramón.
8647 García Suárez Francisco.
8853 González Florentino.
8869 González Lamela M.
9043 González Gándara Manuel.
9099 González Lorenzo José.
9380 García Alberto.
9700 García Secundino.
9741 González Lorenzo Jesús.
9748 González Vázquez M.
9866 González Lorenzo Manuel.
9961 González Martínez M.
10297 Gandoy Jesús.
10321 Giraldez Manuel.
10327 Gutiérrez Manuel.
10373 González Manuel L.
10461 García Joaquín P.
10463 González Eulogio.
10507 García Miguel.
10697 González Rey Juan.
10683 García Manuel.
10746 González González Manuel.
10827 González José F.

H

10756 Hermida Norberto.

I

871 Iglesias Antonio.
10072 Iglesias Bernardo.

L

7878 Lorenzo Serafín.
8466 Lamela J. M.^a (honorario).
8936 López Francisco.
9618 López Quintela Emilio.
9806 Landeira José.
8918 López Ramón.
9896 Lorenzo José.

10022 Lago Blanco José.
10101 López Quintela D.
10296 López Juan.
10465 Lorenzo Santiago Ramón.
10483 Lamas Andrés Manuel.
10497 Lorenzo Santiago Agapito.

M

6969 Montero Juan.
7473 Martínez Aquilino.
7494 Montans Antonio.
7555 Magariños Ramón.
7696 Magariños Manuel.
7824 Martínez Castro Félix M.
7876 Martínez Nicolás.
7911 Martínez García V.
8975 Miguez Claudino.
9048 Martínez José L.
9408 Montaña Manuel.
9530 Martínez Jesús.

9661 Matos Manuel.
9988 Moure José María.
10539 Mariño José.
10405 Martínez Isidoro.
10675 Martínez Albino.
10676 Martínez Manuel L.

N

7836 Novoa Vicente.
9704 Nieto Juan.
9856 Novo Martelo José.
9944 Novas Ignacio.

O

7916 Otero José.
10169 Otero Ramón.

P

2047 Peyrallo Vicente.

7802 Peón Benito.
7805 Presa José.
8237 Pesqueira Ramón.
8304 Pampín Víctor.
8496 Prados Badía Fco.
8575 Pena José.
8723 Pazos Bernardino.
9068 Prado Pedro.
9720 Parada Hermenegildo.
9946 Pérez José.
10046 Pereira Manuel.
10135 Pérez Manuel.
10217 Pumarega Arias J.
10303 Pampín José B.
10323 Puente Manuel J.
10372 Pérez Luis.
10636 Paradela Antonio.

Q

8847 Quintero Manuel.
10830 Quintero Pérez Evaristo.

BANCO PASTOR

ANTES SOBRINOS DE JOSE PASTOR

(Casa fundada en 1776)

Capital suscrito Ptas. 17.000.000
Fondo de reserva " 2.500.000



Casa Central: La Coruña

Sucursales: Vigo, Lugo, Orense, Vivero, Ferrol, Sarria, Monforte, La Estrada, Tuy, Mellid, Carballo, Mugia, Mondeñedo, Puente deume, Villalba, Ribadeo, Carballino.

Pidan los giros sobre cualquier plaza de España por cuenta de

BANCO PASTOR

Intereses que abona en cuenta pesetas:

A la vista	2 1/2 o/o anual
A tres meses	3 o/o
A seis meses	3 1/2 o/o
A doce meses	4 o/o
En caja de Ahorros	3 1/2 o/o

Corresponsales directos del Banco de la República O. del Uruguay.

R

7435 Rodríguez Modesto.
7698 Rodríguez Castromán M.
8568 Rodríguez Rosendo.
8588 Rama Serafín.
8746 Rodríguez Angel.
8820 Ramiro del Río J.
8935 Rodríguez Cruces A.
8988 Rodríguez Cayetano.
9358 Rodríguez Rosendo.
9558 Rega Francisco.
9677 Regueira José M.
9698 Ricón Antonio.
9805 Rey Calvo José.
10087 Rodríguez Cándido.
10134 Rego Arias José.
10288 Rial Hipólito.
10298 Rodríguez Seijo J.
10686 Regueiro Gómez Antonio.
10783 Raigosa Gonzalo.

S

2122 Salgueiro Juan.
6688 Sagrera Juan.
7437 Sabarís Manuel P.
7629 Serrano Julio.
7829 Sánchez Miguel.
7910 Sobrino Manuel.
8569 Sánchez Mosquera C.
8636 Suárez Manuel.
9165 Seoane Gallardo A.
9166 Seoane Gallardo L.
9413 Souto Manuel.
9487 Sánchez Manuel.
9487 Sánchez Manuel.
9499 Sayanes Manuel.
9682 Sindín Francisco.
9771 Sánchez Constantino.
9848 Sánchez Eliseo.
9849 San Román Francisco.
10106 Satre Sanjurjo A.
10559 Serrano Manuel.
Sanjurjo Alonso.

T

7704 Trigo Ramón M.
7707 Tenreiro Pedro.
8571 Trabazo Benito.
9646 Torres Meis Joaquín.
10678 Torre Antonio.
10739 Turnes Manuel.

V

5480 Varela Radio J.
7441 Valverde José.
7661 Valverde Casimiro.
7717 Vázquez Ramón S.
8201 Vázquez Andrés F.

8544 Valverde Ramón.
8727 Varela Bermudez, A.
8727 Varela Francisco.
9337 Varela Gustavo.
9522 Varela Radio Ramón.
9587 Varela Jesús.
9602 Vázquez Juan.
9962 Vázquez Manuel.
10102 Vázquez Romanguera J.
10118 Vila Gumersindo.
10322 Vecino Máximo.
10402 Varela Fariña Marcelino.
10436 Varela Enrique Mariano.
10698 Varela Río Manuel.
10738 Varela Vázquez Manuel.
10775 Veiga Matías.
10811 Vázquez Antonio.
10823 Vega Leopoldo.

Y

9333 Yáñez Pantín Andrés.

Z

9492 Zas Pedro.
10123 Zúñiga Ramón.

SOCIOS ELECTORES

GALLEGOS

10861 Jaime L. Morenza.
10864 Joaquín Bello Luaces.
10865 José A. Morado.
10866 Andrés Calvo.
10867 Andrés Canabal.
10877 Perfecto Moure.
10890 Perfecto Lista.
10891 Ramón Cerdeiras.
10909 Secundino Lorenzo.
10910 Manuel Montemio.
1912 Amílcar C. Rodríguez.
10913 José M.^a Fdez. Colmeiro.
10929 José Grille Landeira.
10930 Enrique De Soto Barreiro.
10931 Manuel Blanco Martínez.
10932 Domingo Tuines.
10373 Julio César Cerdeiras.

ELECTORES Y ELEGIBLES SOCIOS ACTIVOS HIJOS DE GALLEGOS

7855 Gandós Rodolfo.
7882 Gómez Soto José.
8302 Souto (hijo) Antonio.
8759 Fernández Ignacio.
8812 García Fernando.
8870 Antón Luis.
8928 Segade José.
8994 Insúa Julio H.
9027 Fernández (hijo) Agustín.

9051 García Conde Héctor.
9051 García Conde (hijo) José
9100 Fraga Cancela Enrique
9230 Figueroa Fco. A.
9265 Vázquez Juan C.
9365 Liñares José M.
9395 A. Ferrand I. (Honor.).
9402 Miramontes (hijo) Manuel
9460 Rodríguez Marcelino.
9471 Ferrería Eduardo.
9484 Fernández Miguel.
9525 Fernández Juan A.
9529 Bavio José.
9546 García Américo.
9588 Fernández Carlos.
9603 Estevez José.
9621 Allo Hernán.
9659 Campos Alfredo R. (Honor.)
9712 Martínez Domingo.
9716 Arcos Ferrand Luis.
9722 Gómez Edmundo R.
9731 López Labandera E.
9734 Segade Manuel.
9812 Morales José.
9918 Maqueira Manuel.
8913 Rodríguez López Juan.
9992 Allo (hijo) Manuel.
10199 Angel Gil.
10037 López Illán Alfredo.
10197 Borteiro Mario.
10202 Cabanas Juan.
10253 José B. Freire.
10259 Caamaño Ramos Antonio.
10262 Fraga Cancela José.
10273 Sánchez Manuel E.
10278 San Román Francisco (h.).
10333 San Román, Juan José.
10364 Martínez Jauregui.
10380 B. Raúl Freire.
10383 Modesto Rodríguez Ros.
10400 Víctor Domínguez.
10425 Salgueiro Piriz Juan.
10452 Torres Baldomero.
10456 Sebastian Riveiro Rivera.
10519 E. Riveiro Colombo Raúl.
10552 Antonio Abelleira.
10479 Rodríguez A. Juan.
10544 S. Grille González Pedro.
10548 González Chas Alfredo Z.

ELECTORES SOCIOS

NO GALLEGOS

7332 Forné Pedro.
8774 Fernández Peláez Domingo.
8781 Pesce Bentancor Jacinto.
8866 Marín Cándido.
9086 Paganini Horacio O.
9169 Bianchi Luis A.
9201 Rovira Antonio.
9278 Curci Ricardo.
9444 Pereda Ildefonso.

9436 Maseda José.
9514 Federici José S.
9583 Hernández Sandalio.
9584 Hernández Fermín.
9732 Federé Lorenzo.
9649 Bouzot Francisco.

9746 Arana Máximo.
9777 Cánepa Fernando.
9784 Pertierra Vicente.
9796 De Rita Juan.
9868 Machado Manuel.

9869 Piquero José María.
9916 Soler Conrado.
9979 Brugnoli Alfredo.
9990 Aránega Andrés.
10131 Rogelio F. Aguinaga.

Asamblea General Ordinaria

QUE SE CELEBRARA EL DIA SABADO
27 DE ABRIL A LAS 9 y 30 p. m. —

Orden del Día:

- 1.º LECTURA DEL ACTA DE LA ASAMBLEA ANTERIOR.
- 2.º LECTURA DE LA MEMORIA CORRESPONDIENTE AL EJERCICIO DE 1927 A 1928.

Dr. C. SANCHEZ MOSQUERA
Presidente

MARIANO VARELA
Secretario

NOTA: Se previene a los señores asociados que esta Asamblea se celebrará con el número de socios que concurran. Solo podrán tomar parte en la Asamblea los señores asociados que reunan las condiciones exigidas por el artículo 45 del Reglamento General.

JUNTA DIRECTIVA

Presidente: Dr. Constantino Sánchez Mosquera.
Vice-Presidente: Dr. Ramón Varela Radío.
Secretario: Don Mariano Varela.
Vice: Don Manuel Sayanes.
Tesorero: Don Manuel González y González.
Vice: Don Bernardino Pazos.
Bibliotecario: Don Miguel Barros Castro.

VOCALES

Don Manuel Sayanes, Don Jesús Gondoy, Don Ra-

món Pesqueira, Don Emilio Castro, Coronel Alfredo R. Campos, Don Víctor Pompín, Don Manuel Collazo, Don Cándido Castro, Don Manuel Magariños.

CONSEJO DE ADMINISTRACION

Presidente: Don Hipólito García Barros.
Vice-Presidente: Don Nicolás Martínez.
Tesorero: Don José Díaz Vigo.
Secretario: Dr. Don Vicente Novoa.
Vice-Secretario: Don José R. Francesch,

COMISION FISCAL DE CUENTAS

Don Alvaro Satre Sanjurjo, Don Angel Díaz Reyes, Don Francisco Ron.

Nómina de donantes de obligaciones del "Centro Gallego"

1. Emisión de \$ 25.00 c/u.

1925 A 1926

Sr. Cándido Abal	\$ 100.00
Sr. M. Alonso Camesella ..	50.00
Sr. José Gómez Soto	25.00
Sr. M. Nimo Fernández	25.00
Sr. Vicente Peirallo	25.00
Sr. Manuel P. Sabaris	25.00
Sr. José A. Castro	25.00
Sr. José B. Castro	100.00
Dr. Ramón S. Vázquez	100.00
Sr. Félix Ortiz de Taranco ..	100.00
Dr. José M. García y García ..	500.00
Sr. Benito Alvarez	1.000.00
Sr. José Miguez	50.00
Sr. Ignacio Pérez Benítez ..	25.00
Sr. Ignacio Cruces	25.00
Dr. Vicente Novoa	25.00
Sr. Luis Seoane Martínez ..	25.00
Un socio anónimo	25.00
Sr. Antonio Ares	50.00

Don Andrés Yáñez Pantín	" 200.00
Don Nicolás Martínez	" 500.00
Don Enrique Canabal	" 50.00
Don Máximo Manzanares	" 100.00

1927 A 1928

Señorita Sara García Conde	" 575.00
Don Matías Veira	" 625.00
Don Cándido Castro	" 25.00
Don Renato Fernández	" 75.00
Don Bernardino Razos	" 300.00
Don Ramón Pesqueira	" 225.00
Don Manuel González y González	" 50.00

1928 A 1929

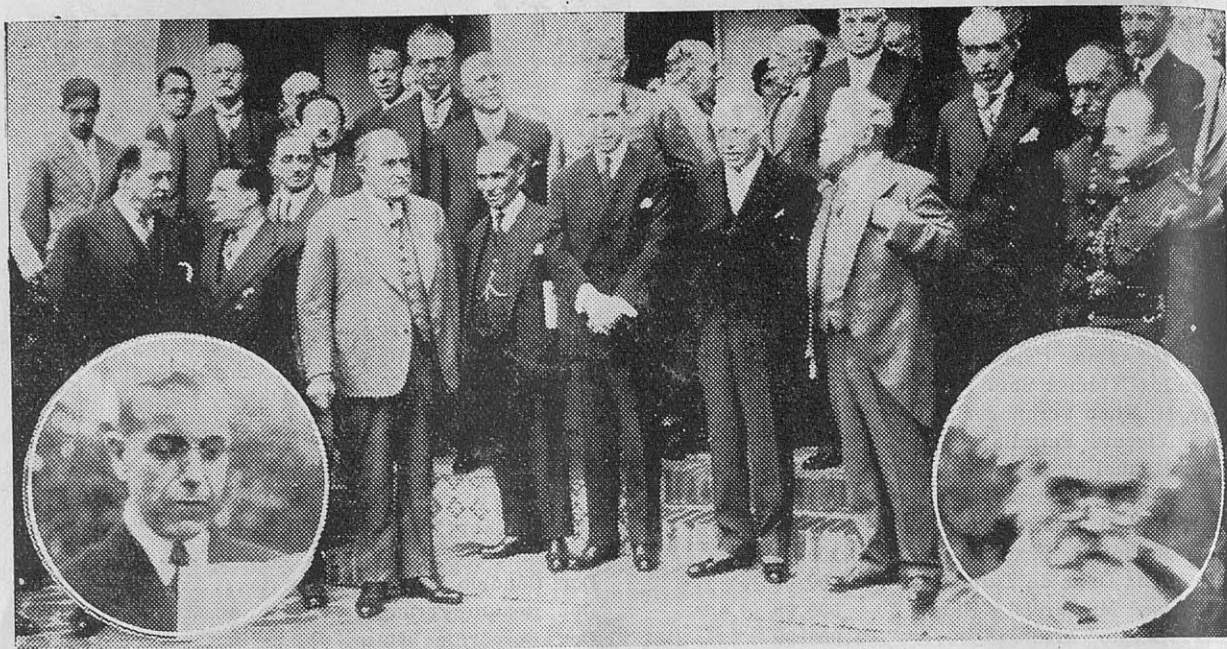
Sucesión de Nicolás Inciarte	\$ 1.000.00
Don Hipólito García Barros	" 2.250.00
Don Manuel Sayanes	" 300.00
Don Angel Aller	" 300.00
Don Félix Martínez Castro	" 175.00
Don Angel Rodríguez	" 500.00
Don José Díaz Vigo	" 1.000.00
Don Emilio Castro	" 875.00
Doña María A. García Conde de García Suárez	" 575.00
Doña María G. de Fernández	" 25.00
Don José García Conde	" 575.00
Don Héctor García Conde	" 550.00
Don Andrés García Suárez	" 100.00
Don Cándido Abal	" 725.00
Don José Varela Radio	" 300.00
Don Ramón Varela Radio	" 100.00
Don Francisco Varela	" 100.00
Don Delfin Alvarez	" 100.00
Doña Herminia González de Antón	" 250.00
Don N. N.	" 600.00
Don M. Caea Manzanares	" 100.00
Don Manuel Alonso Camesella	" 500.00
Don Alberto García	" 200.00
Dr. Vicente Novoa	" 1.025.00
Don Manuel Collazo	" 100.00
Don Ramón Linares	" 50.00
Don Miguel Sánchez	" 50.00
Don Pedro Villarejo	" 125.00

De la nueva emisión de \$ 100 c/u.

Sr. Luis Seoane Gallardo ..	\$ 500.00
Sr. Ambrosio López	" 1.000.00
Sr. Angel Bravo	" 500.00
Sr. Agustín Araujo	" 500.00
Sr. Constantino Martínez ..	" 200.00
Dr. M. Rodríguez Castromán ..	" 500.00
Sr. Félix Ortiz de Taranco ..	" 500.00
Dr. C. Sánchez Mosquera ..	" 100.00
Sr. Antonio Ares	" 100.00
Sr. Victor Arcelus	" 100.00
Sr. Manuel Eiras	" 100.00
Sr. Antonio Montans	" 200.00
Sr. Agustín Avelleira	" 1.000.00
Sr. Francisco Formoso	" 500.00
Sr. B. Fernández Rodríguez ..	" 200.00
Sr. José Piñeiro	" 100.00
Sr. Ramón Aguilar	" 100.00
Sr. Francisco Prados Badía ..	" 100.00
Sr. Francisco López	" 300.00

1926 A 1927

Señora Juana Piqué de Abella	\$ 500.00
Don Juan Rodríguez López	" 100.00
Don Juan Salgueiro	" 100.00
Señora Elvira García Conde de Sienra ..	" 575.00
Don Donato Carballo	" 50.00



Un recuerdo gráfico de la entrega del escudo de sus antepasados con que el gobierno de España ha obsequiado al ilustre Zorrilla de San Martín, nuestro querido socio honorario.

DON MANUEL SAYANES

Don Manuel Sayanes, el querido miembro de la Junta Directiva ha salido para sus estancias en donde pasará unos breves días. Que pronto le tengamos entre nosotros.

DON NARCISO ABAL

En el vapor "Reina Victoria Eugenia" ha salido para España nuestro querido amigo y consocio Dn. Narciso Abal, acompañado de su distinguida familia. Se proponen nuestros amigos asistir a las exposiciones de Sevilla y Barcelona, pasando a Galicia en donde permanecerán una temporada. Feliz viaje a tan querido amigo y familia, y que pronto les tengamos entre nosotros.

Don Manuel Eiras y Don Ceferino Lago

El día 4 de Abril se embarcan para España estos dos queridos consocios que tornan a la patria a visitar las Exposiciones de Sevilla y Barcelona y a pasarse un tiempo en Galicia. Llevan con ellos nuestros mejores votos por que su estada en el viejo solar de nuestros mayores les sea todo lo grata que por sus virtudes se merecen.

Buen viaje y que pronto los tengamos de nuevo entre nosotros.



JOSÉ FRAGA Y HERMANO

MUEBLERIA Y CARPINTERIA

Muebles en todos estilos — Modernos, antiguos — Marqueteria, tapiceria
Escritorios y muebles Americanos — Instalaciones comerciales
CARPINTERIA EN GENERAL
Obra blanca, pisos — Parquets, escaleras — Revestimientos, — Decoraciones interiores.

SOLICITE PROYECTOS Y PRESUPUESTOS

La carpinteria del nuevo edificio del CENTRO GALLEGO, revestimientos, arañas y butacas del Salón de Fiestas, han sido ejecutadas en nuestro taller.

1926 BLANDENGUES, 1928, ENTRE INCA Y DEMOCRACIA

ALMACEN DE LA FLOR DE UN DIA

De MANUEL y JESUS GONZALEZ

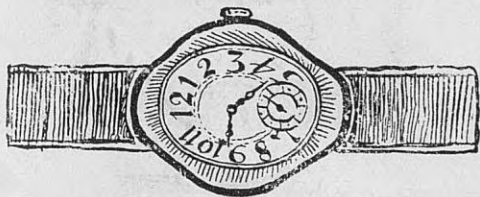
ESPECIALIDAD EN ARTICULOS ESPAÑOLES — VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Recibidos directamente por la casa — Conservas en general. — Vino Gallego especial. — Surtido general. — Especialidad en comestibles y en Bebidas. — Vinos de Oporto y Jerez Italianos y Franceses

Teléfono: La Uruguay 797 (Central)
MONTEVIDEO

Bartolomé Mitre, 1153, Camacúa

RELOJ VULCAIN



LOS MEJORES DEL MUNDO

IMPORTADORES

CAMPOS & CIA.

Rincón 555 esq. Ituzaingó

TABACO

PUERTO RICO

SIEMPRE EL MEJOR

PREMIOS DE 1, 2 Y 5 PAQUETES

H. S. D. G. Cía. Hamburgo Sudamericana

EXCELENTES COMODIDADES EN TODAS LAS CLASES; VAPORES
ESPECIALES PARA PASAJEROS DE TERCERA CLASE :: :: ::
PASAJES DE LLAMADA



GENTES:

Dorner & Bernitt

MISIONES 1472

— MONTEVIDEO

PROXIMAS SALIDAS

El 4 de Abril	vapor	"Monte Sarmiento"
" 10 "	"	" "Cap. Polonio"
" 14 "	"	" "España"
" 28 "	"	" "Vigo"
" 30 "	"	" "Cap. Arcona"
" 10 "	Mayo	" "Antonio Delfino"
" 16 "	"	" "Monte Olivia"
" 21 "	"	" "Cap. Norte"
" 29 "	"	" "Cap. Polonio"
" 7 "	Junio	" "La Coruña"
" 12 "	"	" "Cap. Arcona"
" 12 "	"	" "Villagarcía"

(Salvo modificaciones)

ACEITE

LIBERTAD

INDISPENSABLE



Pídalo a su proveedor